



Konkursbuch
Verlag Claudia Gehrke
2024/2025



- S. 3: **Konkursbuch**
- S. 5: **Die erotischen Jahrbücher**
- S. 8: **aktuelle Thriller**
Regina Nössler
- S. 12: **aktuelle Romane & mehr**
Elisabeth Richter, Suzanne Tratnik
Yoko Tawada, Peter Butschkow,
Anna Breitenbach, Sigurn Casper

REISEN:

- S. 24: **Kanarische Inseln, La Palma,**
- S. 29: **Japanlesebücher**
- S. 30: **Literatur aus Korea**
- S. 31: **Frauen, & Reisen**

Lyrik und Essays

Weitere Krimis, Romane, Erzählungen, Autobiografisches, Kindheit, wildes Leben ...

... und die LIEBE

- S. 32: **Liebesleben** – S. 32: lesbisch
S. 37: schwul – S. 38: hetero, bi ...
- S. 41: **Liebesleben Sachbücher**
- S. 42: **Erotische Fotografie** Kunst & Comic
- S. 57: DVDs S. 58: Autor*innenverzeichnis

UNSER PROGRAMM

Reihe Konkursbuch zu Leben, Kultur & Politik.
Erotische Jahrbücher, Fotobücher, Reihe Liebesleben: vielfältig, abgründig, multisexuell.
Thriller die Spannung kommt mitten aus dem Alltag, der sozialen Realität, aus Bedrohungen, die in das Leben einbrechen, u.a. Regina Nössler.
Allgemeine Literatur, u.v.a. Yoko Tawada.
Literatur & Biografisches, zwischen Sprachen und Kulturen und Queeres.
Reisen/Kanarische Literatur: Romane, Gedichte, Geschichten und besondere Reise-führer – die kanarischen Inseln als Urlaubsziele und als literarische Orte zwischen Europa, Afrika und Südamerika. Außerdem Literatur aus Korea, Japan-Lesebücher, einzelne andere Reisen
ZUM VERLAG Verlagsgründung mit Konkursbuch Nummer 1 am 1. April 1978. Die Idee entstand im Mittwochsalon von Claudia Gehrke (ca. 1977 bis ca.1980) und entwickelte sich aus heißen politischen Debatten und Lebens-/Liebesexperimenten. Viele aus dem Salonkreis glaubten nicht, dass wir unsere Mittwochsideen realisieren

würden. Der Name spielte auf „Kursbuch“ an, Zeitschrift der Studentenbewegung, die damals einen politischen Weg weisen wollte. Wir jedoch folgten vielen kleinen verschlungenen Wegen in generationen- und schuladenübergreifenden Büchern. In Sachen „Bücher“ (nachlesbar im Jubiläumskonkursbuch 55, „über Bücher“) hat sich einiges geändert. Der Verlag ist klein geblieben. Unsere Themen entwickelten sich, wir wuchsen wie ein Baum, der sich wild verzweigt. Es gibt Veranstaltungen, Lieder & Lesungen zu Konkursbuchthemen (u.a. zu „Tod“, „über Bücher“ und „Freiheit“), zweisprachige kanarische Literatur-nächte und die Verlagsrevue LOVE BITES.

KONKURSBUCH UND MEHR

Wir werden oft gefragt, wieso „Konkursbuch“? Die Drohung „Konkurs“ begleitet uns wie viele andere. Der Wortsinn von „concurrere“, „zusammenlaufen“, passt gut: Im Programm begegnen sich schuladenübergreifend viele verschiedene Welten und Genres. Ein Thriller ist literarisch. Erotisches berührt alle Genres und Lebenswelten. Poetisch, politisch und sinnlich. Ungenormte Körper. Wir waren „pansexuell“, bevor das Wort „queer“ auftauchte. „Konkursbuch“ ist ein kulturlebens Jahrbuch zu „großen“ Themen des alltäglichen Lebens. 1982 kam der erste Band „Mein heimliches Auge“; in den 90ern gab es Prozesse. Das „Auge“ schreibt Zeitgeschichte, spiegelte oft Entwicklungen, bevor sie in den Medien auftauchten. Einige Fotografierte und Schreibende sind seit Jahrzehnten mit allen Büchern in unserem Verlag, andere mit einzelnen. 1987 erschien das erste Buch der preisgekrönten Yoko Tawada, 1985 das erste zweisprachige Reiselesebuch, der erste Reiseführer überhaupt zur Insel La Palma. 1993 der erste Roman von Regina Nössler, heute stehen ihre Thriller oft auf Krimibestlisten und sie erhielt Preise. Die meisten literarischen Bücher gibt es auch als E-Book. Leseproben und längere Beschreibungen finden Sie auf der Homepage. Fragebögen, Open Calls für Konkursbuch und die Jahrbücher hier: www.konkursbuch.de/ausschreibungen/

Viel Vergnügen beim Blättern,
Ihr Konkursbuch Verlag, Claudia Gehrke, Sophie Voigtmann & Berndt Milde

Neu 2024: FREIHEIT

Konkursbuch 59, 400 S., Hg. Regina Nössler & Claudia Gehrke, viele Bilder. 16,80, ISBN 978-3-88769-259- 9.
Was bedeutet „Freiheit“ für die Schreibenden unterschiedlicher Generationen und Herkünfte? Was hat Freiheit mit Geld zu tun? Sind reiche Menschen freier? Kunstfreiheit. Freiheit der Lehre an Hochschulen. Freier Sex? Freikörperkultur. Die unendliche Konsumfreiheit. Sind Freiberufler frei? Sich frei fühlen (oder nicht) vom Urteil anderer. Freiheit und Unfreiheit in einer Liebesbeziehung ...

„Freiheit ist Mut ... Dieses Buch ist eine wunderbare Sammlung davon ...“ (Ulla Schmitz, „Magazin für Stadtgeschichten“, Juni/Juli 24)
„Ihnen gelingt es ... dem Freiheitskonzept erstauentliche Nuancen abzugewinnen“ (Dorothee Hermann, Schwäbisches Tagblatt (10. 7.24)



Arbeit, Konkursbuch 58, Hg. Regina Nössler & Claudia Gehrke, 428 S., Klappenboschur, ISBN 978-3-88769-258-2
Menschen aus unterschiedlichen Generationen geben vergnüglich zu lesende Einblicke in ihre Arbeitswelten. Handwerker*in, Lehrerin, Bankvorstandsfrau, Ärztin, Straßenmusikerin, Nagelstudio, Mitarbeiterin eines großen Konzerns, eines Logistikunternehmens, Flohmarktstandbetreiberin, Selbstständige mit kleinen Firmen und viele mehr, ohne „(Selbst-)Zensur“ erzählt. Dazu Essays, Wissenschaftliches, Interviews, Sachtexte und viele Bilder.
„Welch ein großes – sinnstiftendes – Vergnügen. Eine Reise quer durch Arbeitswelten und Arbeitsleben, immer wieder gefreut habe ich mich über die intelligenten und ansprechenden Bildstrecken, über die Offenheit, die Präzision der Schreibenden, über all die Anregung ...“ (Alf Mayer, Strandgut)

Das „Arbeitspaket“: Konkursbuch 58 & lesbisches Auge 22 zusammen nur 25,-



2. Auflage: Tod
Konkursbuch 56, 464 Seiten, Hg. Claudia Gehrke & Stephanie Sellier, viele Bilder. 16,80, ISBN 978-3-88769-256-8. Wie leben wir mit der Sterblichkeit? Essays, Sachtexte, Lebensberichte, Erzählungen, Spukgeschichten, Gespräche mit Menschen unterschiedlichen Alters, Gedichte, Bilder und ein Spaziergang mit Szenen durchs Buch.
„Inhalt wie Gestaltung atmen die Freiheit des Geistes, das Buch ist ein Fest des Lebens mit unser aller Sterblichkeit – eine überaus kurzweilige, bunte und wunderschöne Collage.“ (culturmag.de) „Ein vielschichtiges Buch und eine stimmungsvolle Bühnenperformance.“ (Fr. Rumpel, Schw. Tagblatt)



Der, die, das Fremde.
Konkursbuch 57, 352 Seiten, Hg. Sigurn Casper. Essays, Erfahrungsberichte, Geschichten, Bilder. Reisen in fremde Welten un in das Fremde in uns selbst. „Klug zusammengestelltes Buch.“ (Schwab.Tagblatt) „Reisen und Fluchten: Auf packend-nachdenkliche Weisen alle Facetten ausgelotet, die der Titel vorgibt.“ (Irmtraud Gutschke)



3. Auflage. über Bücher
Konkursbuch 55, 352 S., viele Bilder, 16,80, Hg. Claudia Gehrke & Florian Rogge ISBN 978-3-88769-255-1
Was machen Bücher mit uns? Wie werden Bücher gemacht? Heiteres und Erhellendes aus dem Innenleben von Verlagen, Buchhandlungen, Auslieferung, Druckerei, Lesenden, Lektorinnen, Rezensionen und Sammlern. „Ein im besten Sinne zauberhaft kurzweiliges und heiteres Lesebuch der vielen Blickwinkel.“ (Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie)
Sellier, Stephanie (Hg.): **Mini-Konkursbuch Claudia Gehrke und der Verlag** 198 S. Klappenbr., viele farbige Bilder, 12,-. Verlegerin, Anekdoten, Erinnerungen, Fotos, Abenteuer, Verlagsgeschichte (die auch Zeitgeschichte spiegelt).

Bücherpaket Konkursbuch 55 + Minikonkursbuch: nur 22,-

Mein heimliches Auge

Das Jahrbuch der Erotik

November 2024 Die Nummer 39

Mein heimliches Auge Das Jahrbuch der Erotik XXXIX, 2024/25 opulente 384

Seiten, 18,-, SBN 978-3-99769-539-2.

Erzählungen, Träume, Gedichte, Sachtexte, Berichte aus dem Leben, wie es wirklich ist, Interviews und viele Bilder. Quer durch Altersgruppen, Geschlechter und jenseits von Geschlecht, sexuelle Orientierungen und Liebesformen. Was empfinden die Menschen? Wie leben sie ihre Beziehungen, ihre Sexualität? Eine selbstbestimmte Darstellung in deutlichen und dezenten Beiträgen. Vielfalt der Körper. Das Liebesleben mit seinen Abgründen. Viele spannende Fragen, die unsere erotischen Jahrbücher allen mit offener, freundlicher Neugierde stellen. Was ist „erotisch“? In der Natur, der digitalen Welt, im Alltagsleben, beim Sex. die vielen, vielen Seiten der Liebe, so frisch, authentisch und aktuell. Eine Wunder-tüte. – (HZ). „Es tut gut zu sehen, dass die Auseinandersetzung rund um das Thema Sexualität auf solch einem hohen Niveau stattfindet.“ (Sybill Häusermann)

2023 Die Nummer 38

Mein heimliches Auge Das Jahrbuch der Erotik XXXVIII,

opulente 384 Seiten, ISBN 978-3-

99769-538-5. 18,- Sex draußen,

Sex im Sommer, Liebe und Eifer-

sucht und Bondage, Sexarbeit,

erste Male und vieles, vieles

mehr. Ein offener Blick ins Liebesleben der

Zeit. Viele fröhliche Beiträge quer durch die

Geschlechter und Sexualitäten, hetero, les-

bisch, bi, schwul, trans, und Nachdenkner-

wert, Anregendes, Erregendes. Ein „Klassiker“

zeitgenössischer erotischer Kunst & Kultur.



Mein heimliches Auge 37 2022/23: 352 S., 18,-, Liebe, Selbstliebe, sexuelle Fantasien, Lust zu zweit und zu vielen

Mein heimliches Auge 36 2021/21: 352 S., 18,- Affären, Bisexualität. Zartes und Hartes

Mein heimliches Auge 35, 2020/21: 352 S., 18,- Liebesleben in der Coronazeit u. erotische Ablenkung.

Mein heimliches Auge 34, 384 S., 18,-, BDSM, Große Liebe. Polymorbie u.v.m.

Mein heimliches Auge 33, 352 S., 18,- anlässlich der „33“ ein Spezialkapitel über „Dreieckskonstellationen“: heimliche Affären und offene Beziehungen zu dritt u.v.a.

Mein heimliches Auge 32, 2017/2018 336 S., 18,- Masturbation. Erste Male. Küsse

Mein heimliches Auge 31 , 336 S. 18,- Musik, für viele mental wie körperlich erotisch. Sex und Schreiben, Chats, Briefe ... Sex im Alltag

Themenübersicht über alle lieferbaren Ausgaben auf S. 62

„Erfrischend wunderbar!“ (Gabriele Stötzer)
„Es ist Claudia Gehrke gelungen, mit Fotografie und Bildender Kunst, Prosa und Lyrik jedweder sexuellen Inszenierung Raum zu schaffen, ohne den Eros zu zerstören.“ (Stuttgarter Zeitung)
„Ein Fels in der Brandung.“ (Die Zeit)

Auge-Pakete: je 3 Nrn.: 45,-

10 er-Paket: 10 lieferbare Nummern 150,-
25er-Paket: 325,- inklusive einer Überraschungsbeilage.

AUGE-Mix: 20 x heimliches Auge, lesbisches 1-4, schwules 1-2: 325,-.

Abo: Pro Ausgabe 15,-.

Wir freuen uns über jedes Abo!

Einsendeschluss für Bilder und Texte für Nr. XL (die runde Nr. 40): 1.8.2025

Auge 35, E.Engelhardt

LÜGEN Konkursbuch 54, Hg. Sigrun Casper. Historisches, Soziologisches, Psychologisches, Poetisches, wütende, humorvolle, nachdenkliche und persönliche Beiträge.

Paket 1: KÖRPER vier Ausgaben: Blut; Haare; Haut; Der erotische Blick, nur 35,-

konkursbuch 33: **BLUT** „Aufregende Textsammlung, die sich für Tabus interessiert. Frauenerfahrungen in großer Vielfalt: witzig, gelehrnt, überraschend, erotisch und manchmal eklig ... Lesen Sie selbst!“ (Schlangenbrut)

konkursbuch 36: **HAARE.** Achselhaar, Schamhaar, Rasur, Haare und Sex, Haarbiografien. Haare in Japan, in Kunst, Religion, Geschichte. Fremde Haare im Kamm. Zeichen der Zeit.

konkursbuch 41: **HAUT** Passage zwischen innen und außen. Körperkontakt und erotische Annäherung, Lesbarkeit innerer Zustände auf der Haut. Verhüllung. Piercing, Tattoos.

konkursbuch 47: **Der erotische Blick** Entwicklungen im Umgang mit der Lust, im Blick auf Körper. Viele Bilder.

Paket 2: GEFÜHLE vier Ausgaben: Scham; Angst; Glück; Liebe, nur 35,-
konkursbuch 43: **Scham** In Kindheit, Pubertät, Alter. Körper. Politische

Scham. Scham in unterschiedlichen Kulturen.

konkursbuch 46: **Angst** Paranoia vor allem oder nichts; Momente der Todesangst; Angst vor dem Fremden, vor sich selbst. Politische Verfolgung. Beiträge v. Seyran Ates, Tanja Dücker, Tamar Kron, Kathrin Röggla, Antje Wagner, Maika Wetzel, Zaia Alexander u.v.a.

konkursbuch 50: **Glück & Sinn** Erinnerung, Rebellionen, Krisen und Glück. Gibt Glück Lebenssinn? Geht auch ohne? Glück beim sich Verlieben, Sex, Essen, Spielen, Reisen, mit Haustieren und anderes.

Konkursbuch-Paket: 10 Nummern Ihrer Wahl bis einschließlich Nr. 54 nur 66,-. **Themenübersicht über alle lieferbaren Ausgaben auf S. 62**

LIEBE konkursbuch 52, Hg. Sigrun Casper 256 S., farbige Bilder, 15,50; ISBN 978-3-88769-252-0, im Abo 12,-. Soziologische, psychologische, politische, philosophische und berichtende persönliche Texte.

Paket 3: FAMILIE vier Ausgaben: Familienbande ; Alter; Heimat; Außenseiter, nur 35,-

konkursbuch 48: **Familien-Bande**

416 S., 16,80. Essays, Erfahrungsberichte, Bilder, Gespräche mit Menschen aus vielen unterschiedlichen Familienformen. „In der Gesamtheit entsteht ein Bild, wie es kaum je zuvor so wahrhaftig und umfassend gelungen ist. Ein Buch für alle, die ihre Familie – ganz gleichgültig, ob Herkunft- oder Wahlfamilie – lieben und für all jene, die es gern lernen möchten.“ (Lesbenringinfo) „Ansprechend in Layout, brillant in der Sprache, ermutigend, aber auch herausfordernd.“ (Alexandriener)

konkursbuch 40: **Alter** „Jeder möchte alt werden, aber keiner möchte alt sein.“ (Oswald Kolle) Von der anderen Seite des nach Jugend verrückten Zeitgeistes. „Eine erfreulich erfrischende Anthologie, die nicht im Jammertal des Alters hängen bleibt und herrlich ehrlich ist.“ (HR)

konkursbuch 49: **Heimat** Ein Gefühl? Ein Zustand? Mit bitterem Beigeschmack? AutorInnen und FotografInnen aus drei Generationen sind der Frage nachgegangen, wie viel Heimat im Zeitalter der Globalisierung noch in uns steckt.

konkursbuch 51: **Außenseiter** Kurzgeschichten, Essays, Bilder und Gedichte, Hg. Sigrun Casper, 288 S., 15,50. Über schwarze Schafe, bunte Hunde, Sonderlinge, Originale, Paradiesvögel, Obdachlose und ausgegrenzte Schüler.

In Arbeit für 2025: SCHÖNHEIT Konkursbuch 60. Essays, Geschichten, Bilder. 18,-. ca. 300 S., ISBN 978-3-88769-260-5. Hg. Sigrun Casper & Sophie Voigtmann. Was galt, was gilt als schön, was ist schön? Was ist das Gegenteil von schön? Kann Schönheit süchtig machen? Ist Schönheit Luxus? Schönheit von Strukturen, in der Natur, in der Architektur. Schönheitsideale verschiedener Länder, Zeitepochen.



Mein schwules Auge

Das neue Jahrbuch der Erotik
 Ab Nr. 14 Format 24x16,5, Fadenheftung, englisch-deutsch. Hg. Rinaldo Hopf, bis Ausgabe 14 zus. mit Axel Schock, bis Ausgabe 20 mit Fedya Ili, ab Nr. 21 mit Johnny Abbate.

NEU Frühjahr 2025 Love, not War

Mein schwules Auge / My Gay Eye 21, 400 S., 24,-, ISBN 978-3-88769-918-5. Leidenschaftliche Begegnungen inmitten von Konflikten ... Können wir dem Militärfetisch noch frönen? ... Erotische Solidarität und intime Unterstützung ... Erotische Kunst, die Liebe und Lust als Quellen der Stärke und des Optimismus darstellt ... Pornografische Zärtlichkeit ... Zelebrierung unterschiedlicher Begierden über verschiedene Identitäten und Hintergründe hinweg.

Uncensored/Unzensiert Die runde Jubiläumsnummer mit abziehbarem Sticker! **Mein schwules Auge / My Gay Eye 20, 400 S., 24,-, ISBN 978-3-88769-986-4** Angesichts wieder zunehmender Restriktionen weltweit und der Zensur in Social Media ist es den Herausgebern wichtig, mühsam errungene Freiheiten zu verteidigen. Offene Bilder und Texte von vielen bekannten Künstlern und Autoren, u.a. dem Grand Signeur der schwulen Literatur, Edmund White.

Sex-Utopia **Mein schwules Auge / My Gay Eye 19 (2022): 400 S., 24,-, ISBN 978-3-88769-979-6** Sex der Zukunft, geheime Fantasien und feuchte Träume Es geht um Freiheit und Experimente mit Neuem. Cover produziert von Pierre & Gilles (auch eine Serie im Buch)

Outdoors **Mein schwules Auge / My Gay Eye 18 (2021, Neuauflage 2024): 384 S., 24,-, ISBN 978-3-88769-918-5.** Eine Einladung, nach draußen zu gehen und das Leben zu feiern. Fröhlicher Band mit Bildern und Texten zu Sommerhitze, Parks, Stränden, Sportswear, Cruising, FKK, Sex am Strand, beim Wandern, beim Reisen



Body Issues **Mein schwules Auge / My Gay Eye 17 (2020, Neuauflage 2024), ISBN 978-3-88769-946-8, 400 S., 24,-.** Body positive/body shaming – Sex (und die Zeit von Corona) – Tantra – Bondage – SM – Piercings und Toys – jung & alt – Internet – Sexpartys ...

Berlin Gay Metropolis. **Mein schwules Auge / My Gay Eye 16: BN 978-3-88769-945-1. 416 S. 24,-.** Erotische Ost-West-Geschichten, Freiheit ohne Mauern, schwules Leben in der DDR/Westberliner Szene, wilde Jahre nach der Wiedervereinigung und Berlin heute.

Tom of Finland **Mein schwules Auge. My Gay Eye 14/15, Neuauflage 2023, ISBN 978-3-88769-944-4. 400 S. 24,-.** „Das Standardwerk zu Tom of Finland und den von ihm beeinflussten Künstlern!“ Sachtexte, Interviews, erotische Erzählungen, unveröffentlichte und frühe Arbeiten von Tom of Finland, Malerei und Fotografie der Künstler der Tom of Finland Foundation .



Themenübersicht über alle Ausgaben S. 62
Spezialangebote: Nrn. 1 bis 13 gehen nach und nach aus, vergriffen sind 4, 5, 6. Daher liefern wir 1-13 nicht mehr in Sonderpaketen. Einzeln je 16,80. Von den neuen gibt es ein Paketangebot: **3er-Paket** Auswahl zw. 14/15 und 20: nur 60,-. **Abo:** pro Ausgabe 16,-.



„Eins der geilsten Bücher mit Anspruch.“ (Box)
 Einsendeschluss für Nr. 21: 30.11.2024



Mein lesbisches Auge

Hg. Laura Méritit. Redaktion Regina Nössler. Je 16,80. Erzählungen, Sachtexte, Autobiografisches, aktuelle Debatten und viele Bilder

Frühjahr 2025: Mein lesbisches Auge 24: Umbrüche, Wendepunkte 288 S., ISBN 978-3-88769-924-6, Sachtexte, Berichte aus dem Leben, Geschichten, Bilder. Im Leben ändert sich manchmal abrupt etwas. Wie wird das erlebt, wird es erst im Nachhinein realisiert, wie lebt es sich mit Brüchen? Wechsel von Schule zu Arbeit, zu Studium, Coming Out, Trennung, Neue Liebe, sexuelle Erfahrungen, Verlust der Arbeitsstelle, Krankheit, Flucht, Neubeginn in einem anderen Land.

Neu 2024: Mein lesbisches Auge 23 Einsamkeit 224 S., Erzählungen, Berichte, Sachtexte, elegisch-erotische Bildstreifen. ISBN 978-3-88769-923-9 Einsamkeit kann in allen Altersgruppen auftreten. Auch in Beziehungen. In der Community. Alleinsein ist nicht gleich Einsamkeit. Mit 1000 Freund*innen einsam vor dem Bildschirm. „Beim Lesen nicht weniger der Kurzgeschichten musste auch ich mich mit dem Schmerz, den die Einsamkeit hervorruft kann, konfrontiert sehen. Mal, weil eine Geschichte mich an einen schmerzhaften Moment in meinem Leben erinnerte. Mal, wenn die Geschichte so mitreißend wurde, dass ich alles um mich herum vergaß und in die Einsamkeit der Protagonist*innen eintauchte.“ (Corinna Saal, queer.de)

Mein lesbisches Auge 22. Arbeit ISBN 978-3-88769-922-2. Autobiografische, unterhaltsame und dramatische Einblicke in verschiedene Arbeitswelten. Geoutete oder nicht geoutete Lesben. Bilder von Lesben/butch in Berufskleidung.

Mein lesbisches Auge 21 Herkunftsgeschichten. 352 S., ISBN 978-3-88769-921-5. „Ein üppiger, spannender, intimer Band.“ Lesbische und queere Kindheit und Jugend in Dörfern, Großstädten, auf Inseln, im ländlichen Amerika, im Ruhrgebiet, im Emsland, in einem niederbayerischen Dorf, in Stuttgart, in Ostberlin, in Slowenien, auf Teneriffa oder in Japan ... Coming-out, der erste Sex, die erste Liebe. Mit vielen privaten Fotos der Autorinnen. „Das Buch besteht aus lauter kleinen ‚Coming-of-Age-Romanen‘, die so spannend sind, dass sich die Leser*innen eine ganze Weile damit aufs Sofa zurückziehen möchten.“



Mein lesbisches Auge 20 288 S., ISBN 978-3-88769-920-8 Thema Liebe. Romanische und erotische Geschichten und Bildserien. Langjährige Paare und neu Verliebte. Pandemie Butch Blues. Dazu durchs Buch gestreut wilde, poetische Texte über Dykes

Mein lesbisches Auge 19 288 S., ISBN 978-3-88769-919-2 Affären, zu dritt, Schwangerschaft, Amour fou. Klassische (erotische) Erzählungen und kompakte, kluge Kurz-Essays, u.a. über Langzeitbeziehungen, akademische Milieus, Gender Trouble, Menstruation und Sexworkshops.

Mein lesbisches Auge 18 20 Jahre-Jubiläumsnummer. 352 S. Erste Male und Coming-out, überraschender Sex, eine Orgie, SM und Sanftes, die Erotik von Brüsten. Ein Thema zieht sich quer durchs Buch: Mütter. Die Beziehung zu den Müttern. Wie es ist, selbst Mutter zu sein. „Mütterliches“ in Beziehungen und beim Sex, mütterliche Blicke. „Ich weiß was gut für dich ist.“ Buch im Buch: Ausstellungskatalog „Lesbisches Sehen / Lesbian Visions“

Angebote: Abo: pro Ausgabe 14,-. Lesbisches Auge Pakete: 1-3, 4-6 etc. je 39,90. Paket Lesbisches Auge 1-10 nur 99,90;

Übersicht über alle Ausgaben auf S. 62
 „Eine der progressivsten Veröffentlichungen über lesbischen Sex.“ (Siegressäule)



Paula Hemi, Lesb. Auge 17
 „Anregende Unterhaltung garantiert! Darf in keinem lesbischen Bücherregal fehlen.“ (Melanie Götz, L-Mag)

Einsendeschluss für Nr. 24: 30.11.2024



Jo Pollux



Anastasia Kuba, LA 16

REGINA NÖSSLER Die Putzhilfe 400 S., 12,90 ISBN 978-3-88769-595-8.

4. Aufl. Deutscher Krimi Preis, Stuttgarter Krimipreis Franziska lässt alles hinter sich und landet in Berlin. Niemand darf wissen, wo sie ist. Sie jobbt als Putzhilfe und erkennt bald, dass nicht nur sie etwas zu verbergen hat. „Das Unheil lauert auf jeder Seite ... Das ist ganz grosse Erzählkunst.“ (Hans-Peter Eggenberger, Basler Zeitung) „Fein erzählter Thriller, der geschickt mit Wahrnehmungen und vorschnellen Urteilen spielt.“ (Sonja Hartl, Bücher Magazin)



Katzbach 350 S., 12,90, ISBN 978-3-88769-593-4. 3. Aufl. Isabel Keppeler wohnt zur Untermiete in einer kleinen Souterrain-Wohnung an der lauten Berliner Katzbachstraße. Sie schlägt sich mit mehreren ungeliebten Jobs durch ihr prekäres Leben. Einer der Jobs ist, einer verrückten alten Frau ab und an Gesellschaft zu leisten. Und ihr Vermieter weiß, dass sie von ihm abhängig ist, und bittet sie um einen heiklen Gefallen. Eines Tages liegt eine Leiche in ihrer Wohnung. „Ein außerordentlich raffiniert konstruierter Roman. Ein Muss!“ (Tobias Gohlis, Krimibestenliste)



2023/2024 Kellerassel 340 S., 12,90, ISBN 978-3-88769-906-2. 2. Aufl. Ein unerträglich heißer Sommer in Berlin. Als Gegenleistung für ihr Schweigen erhielt Isabel zwei Jahre zuvor Geld von Matthias Baumann. Sie will Nachschub und blendet aus, dass Erpressungen oft schiefgehen. Zeitgleich will ihr neuer Arbeitskollege Oliver sie unbedingt kennenlernen. Er lebt in seiner eigenen, sehr speziellen Welt. Wird zornig, wenn etwas sich nicht so abspielt, wie er es sich vorstellt. Antonia entfiel ihrer Vergangenheit und ist mit beiden befreundet. Und noch bevor dieser Sommer zu Ende geht, spitzt sich die Lage zu – für alle. **Krimibestenliste (Dez. 2023 Platz 1).** „Regina Nössler hat ein unglaubliches Talent dafür, das ganz normal beschädigte Leben einzufangen. Da kommen Väter vor, die ihre erwachsenen Töchter im Internet stalken, junge, Frauen, die sich in total verüllten Wohnungen vor der Realität verstecken, und, ganz toll gezeichnet, so verpeilte Junges ...“ (Kolja Mensing, DLF) „Ein Erzähluniversum [...] in dem jedes noch so kleine Detail Bedeutung hat.“ (Katrín Doerksen, FAZ)



Schleierwolken 320 Seiten, 12,-; 3. Aufl. Mehrmals Krimibestenliste. Elisabeth fühlt sich verfolgt. Paranoia? Oder holt sie ihre Vergangenheit ein? Off muss sie von Berlin zu ihrer Mutter nach Wattenscheid, was sie hasst. Aber ihre Mutter weigert sich, ins betreute Wohnen zu ziehen. „Selten wurde subtiler Horror so leise und so gekonnt erzählt.“ (Thomas Wörtche, DLF) „Ein Buch, das sehr nahegeht, weil es an eigene Erfahrungen anschließt.“ (Sonja Hartl, zeilenkino.de)



Wanderurlaub 384 S., 10,90; 2. Aufl. Der Wanderführer geht viel zu schnell, die Stimmung in der Gruppe kippt, unterschwellige Feindschaften entstehen. Die Natur zeigt ihre gefährlichsten Seiten. Aber die eigentliche Gefahr lauert nicht in der Natur.



Endlich daheim 320 S., 10,90; Kim kommt von der Schule. Als sie ihr Haus erreicht, passt ihr Schlüssel nicht mehr ins Schloss. Ein Alptraum beginnt. „Garantie für Gänsehaut und eine ebenso verblüffenden wie überzeugende Auflösung.“ „Meisterlich, mit kleinen Mitteln einen Sog zu erzeugen...“ (Bloody Chops)



Kleiner toter Vogel 416 S., 10,90; 2. Aufl. Johanna soll den Haushalt ihrer verstorbenen Tante auflösen. Nebel, unheimliche Geräusche, anonyme Anrufe. Ein kleiner toter Vogel auf der Terrasse. Panik! Und dann passiert wirklich ein Mord. „Nervenzitzelder Psychothriller.“ (AVIVA-Berlin)



Auf engstem Raum 416 S., 10,90. Ein altmodischer Berliner Schreibwarenladen. Assistentenkräfte, die auf engstem Raum zusammen mit dem Chefehepaar arbeiten ... „Großartig, Diesen Kriminalroman lesen bedeutet, Platz vor einer Theaterbühne nehmen und mehrere Stunden gebannt draufstaren!“ (Chr. Koch, Hammett-Krimibuchhandlung)



Nössler-Thriller-Paket: Fünf Schmöker Schleierwolken, Auf engstem Raum, Kleiner toter Vogel, Endlich daheim und Wanderurlaub: **Nur 39,90 Alle 8: Nur 75,-**

„Eine der spannendsten deutschsprachigen Krimiautorinnen ... mit einem gänzlich eigenen erzählerischen Stil – im Tonfall, in den Charakteren, in der gesamten Anlage der Geschichte ...“ (Sonja Hartl, Deutschlandfunk).

NEU 2025: REGINA NÖSSLER Ein widerliches kleines Gefühl ca. 350 S., 15,-, ISBN 978-3-88769-993-2.

In allen Romanen der Autorin geht es um unterschiedliche Aspekte sozialer Realität, um Abgründe des Alltags. Evelyn, Mitte vierzig und gerade frisch getrennt, lebt in Berlin, hat einen guten Job und in ihren Augen auch ein gutes Leben. Bis eines Tages eine alte Schulkameradin vor ihrer Tür steht. Sie macht einen ziemlich abgrässigen Eindruck. War sie überhaupt eine richtige Schulkameradin, wie sie behauptet? Was ist damals passiert? Durch Evelyns Perspektive ist zu spüren, dass dieses Wiedersehen nicht auf Freude stößt, im Gegenteil Widervillen und Abscheu auslöst. Parallel dazu driftet Evelyns Nachhilfeschüler, der dreizehnjährige Noah, von allen unbemerkt in eine gefährliche Parallelwelt ab.

NEU Herbst 2024: ELISABETH RICHTER Letztes Zimmer, Roman, 15,-, ISBN 978-3-88769-551-4 Wir (Verlegerin, Lektorin, Verlagsmitarbeiterin) haben das Manuskript aus den Einsendungen bergen gefischt und in einem

Rutsch begeistert und berührt gelesen, man liest es zwischen Lachen und Weinen. (Neben anderen tragischen tagesaktuellen Themen liegt auch das Thema dieses Romans in der Luft.) Viele in mittleren Lebensjahren sind damit konfrontiert: Die Eltern werden alt, manche dement. Elisabeth Richter schildert einen mehrjährigen gemeinsamer Weg. Aus Sicht der Tochter schonungslos, hart und zugleich sehr liebevoll erzählt. Eine Metamorphose steht nicht nur den Eltern, die zu Kindern werden, sondern auch ihr bevor. Wenn sie ihre Eltern im Pflegeheim besucht, wohnt sie im verlassenen Elternhaus. Das ist überfüllt mit Dingen. Und Dokumenten ... aus denen sich Elemente von Generationenromanen entpuppen.



„Ein sehr ehrliches Buch, das in Gedanken lange nachwirkt. Allen empfohlen.“ (Birgit König, ekz Bibliothekservice)

Neu 2025: SUZANA TRATNIK, Am Rande des Irrsinn.

Übersetzt von Alexander Rath, ca. 250 S., Klappenbrochur, 15,-, ISBN 978-2-88769-204-9. Ariane, die 25-jährige Ich-Erzählerin, gesteht, jemanden getötet und die Leiche versteckt zu haben. Hat sie das wirklich getan? Sie war nach dem angeblichen Tod ihrer Mutter in ihr Heimatdorf zurückgekehrt, wo Trunkenheit, Gewalt und bizarre Traditionen herrschen. Oft besucht sie ihre Oma Rosi im örtlichen Irrenhaus. Suzana Tratniks Roman liest sich wie ein spannender, teils brutaler Krimi, ein Roman über Einsamkeit, Selbstfindung, Rebellion und lesbische Liebe.



NEU 2025: HÄNDE 10 erotische Kurzromane, aus dem Slowenischen übersetzt von Zuzana Finger. ca. 300 S., 15,-, ISBN 978-3-88769-

2025-2 Die zehn Erzählungen, oder, wie die Autorin sie nennt, „kurze verdichtete Romane“, handeln von ersten Lieben heranwachsender Mädchen, die sich ihrer lesbischen Identität noch nicht immer bewusst sind und oft gegen Vorurteile in Dörfern und Kleinstädten kämpfen oder mit der Sprachlosigkeit und Vereinsamung in Großstädten konfrontiert sind. Andere Kurzromane handeln von jungen Frauen, die sich auf raue, sexuelle Beziehungen einlassen und damit an ihre Grenzen oder darüber hinaus gehen.



2023: Die Pontonbrücke Roman, aus dem Slowenischen übersetzt von Zuzana Finger. 338 S., 15,- Ein Buch mit lebendigen und freien Beschreibungen einer wilden Zeit. LGBT-

Gemeinschaften, die junge Queer-Szene und um Sex, Drogen, Affären, Abstürze und Rave-Partys im Überfluss, ein Clubleben, das von Aktivismus und Rebellion geprägt war. Die ewige Studentin Jana lebt in den 90er Jahren in Ljubljana in Slowenien, eine Zeit des politischen Wandels. Sie hat Panikattacken. Nach einer schwierigen Trennung muss Jana sich ihren Dämonen stellen ... Als sie eine Therapie anfängt, beginnt sie ihr Leben als eine Pontonbrücke zu sehen.



Paket Suzana Tratnik 3 Bücher, 35,-

YOKO TAWADA

NEU 2025: Eine un-menschliche Affäre
Roman, farbige Bildelemente, ca. 15,-
ISBN 978-3-88769-285-8. Eine Liebesgeschichte, die nicht aus Perspektive der Menschen erzählt wird, sondern aus der von Gegenständen und Erscheinungen der Natur, wie Duschkopf, Spiegel, Baumschatten, Regenschirm ... Wir sind sehr auf uns als handelnde Subjekte fixiert. Die menschlichen Figuren hier entstehen und handeln aus einer anderen Sicht. Ein erotisch-politischer Roman durch Entmystifizierung der Menschen. Es schwingt mit, dass unser „normales“ Leben mit Maschinen und Plastik auch un-menschliche Züge hat. Sind wir Energien, die die Natur blockieren oder in Bewegung bringen?

Portrait eines Kreisel

Gedichte, poetische Prosa und ein Essay, farbige Bildelemente, ca. 120 S., 12,50, ISBN 978-3-88769-280-3. Dichterinnen, Tänzer, Jahreszeiten, Existenzformen, Musik, Flucht, Strahlung, Geschlecht, Tiere, Pflanzen gehen ineinanderüber, Zusammenhänge zeigen sich, lösen sich auf. Etwas ist da und verschwindet zugleich, wie die Jahreszeiten, um die es im ersten Kapitel geht. Für dieses Kapitel übersetzte Yoko Tawada japanische Lyrik aus dem Mittelalter und schrieb Kurztexte zu jedem Gedicht. „... „Wunderschöne Inseln inmitten des Flows, die zum nachdenklichen Verweilen einladen.“ (NZZ) „Wir werden mitten im Wort aufgeweckt ... ganz sinnlich-materiell wird die Sprache dann...“ (Insa Wilke, DLF)

Eine Zungengymnastik für die Gender-Debatte

180 S., eine Bilder, 12,50 Historisches aus verschiedenen Kulturen, Autobiografisches, Überraschendes über Sprache und Körperdetails (doch was ist der Körper, was die Seele?). *Seltene und schöne Gedanken, die den Kopf frei machen.*“ (Ralf Stiffel, Westfälischer Anzeiger) „Es ist ein frühhliches, ein befreiendes Buch“ (Arno Widmann, Frankfurter Rundschau, 13.8.2024) „... ein immenser Genuss. Die Autorin beobachtet klug und sehr genau ...“ (Sigurn Klüger, Kulturette 36, Sommer 2024)

Sie erhielt für ihre deutsch geschrieben Bücher u.a. den Kleist-Preis, die Goethe-Medaille und die Carl-Zuckmayer-Medaille. In Japan den Akutagawa-Literaturpreis und in den USA den berühmten National Book Award (translation) für die engl. Übersetzung von *Sendbo-o-te*.

Sendbo-o-te, 3. Auflage
Roman, ISBN 978-3-88769-688-7, 12,90. Aus dem Japanischen von Peter Pörtner.

Nach einer Katastrophe hat Japan die Verbindungen zur Außenwelt gekappt. Viele Kinder sind krank, zugleich sind sie fröhlich, ein Hoffnungs-schimmer. Uralte hingegen leben immer länger. Der herzerwärmende Junge Mumei ist schwach, kann sich selbst nicht mehr aufrecht bewegen. Sein Urgroßvater Yoshiro kümmert sich mit großer Liebe um ihn ... Als der Alltag schwieriger wird, versucht eine geheime Organisation, ausgewählte Kinder als „Sendboten“ ins Ausland zu schmuggeln, zu Forschungszwecken ... Was wird aus Mumei?

„Tawada frönt keinem Oje-Alarmismus ... außerordentlicher Roman ... schärft unsere Vorstellungskraft.“ (Samuel Hamen, ZEIT-Online)

„Dieses Buch hat mich berührt wie lange keins mehr“, so begann Denis Scheck sein Gespräch mit Yoko Tawada in der Sendung „Druckfrisch“.

Paul Celan und der chinesische Engel

2. Aufl. Roman, 12,90. Patrik, Celan-Forscher aus Berlin, soll einen Vortrag auf einer Tagung in Paris halten, doch aus Angst fliegt er nicht, sondern sitzt in Cafés. Dort begegnet er einem Menschen, der ihm seltsam „transibetanisch“ erscheint. Eine Freundschaft entwickelt sich, in der ein Rätsel liegt ... eingewoben Gedichtzeilen von Celan. „Diese Geschichte legt sich buchstäblich als wärmende Hand aufs Herz ... Ein wunderschönes, wertvolles Stück Prosa.“ (Wilhelm Triebel, Schwäb. Tagblatt) „Bestrickender Roman.“ (Judith von Sternburg, Berliner Zeitung)

Ein Balkonplatz für flüchtige Abende

2. Auflage 128 S., Klappenbroschur mit Fadenhtft., transparente Bilder 12,-; ISBN 978-3-88769-555-2. Jede Begegnung entpuppt sich als Durchgang zu einer anderen Welt, ein botanischer Garten zum Theater, die Elbe zum Rhein, ein Foto im Zimmer nach Tibet ... und auch die Figuren sind durchlässig, zwischen den Geschlechtern, sexuellen Orientierungen, Kindheit und Erwachsensein. „Ein sprachlicher und sinnlicher Genuss! Sehr schön gestaltet und der Text mit Fotos von Gemälden und der Hafenstadt hinterlegt.“ (Weiberdiwan)

Etüden im Schnee

Roman, 320 S., 12,90. **3. Auflage** Drei Eisbären, Großmutter, Mutter und Sohn, erzählen. Ein aufregendes Zeitporträt aus dem Blick von Tieren über drei Generationen hinweg. Der jüngste Eisbär, Knut, wird auf der ganzen Welt bekannt. Der Roman lässt sich historisch, politisch und philosophisch aus Tierperspektive lesen. Oder als vergnüglich zu lesende Persiflage auf Migranteliteratur. Von ihren Büchern ist es international das beliebteste und in sehr viele Sprachen übersetzt.

„Durch die Eisbären lässt Yoko Tawada uns „das Andere“ sehen, inklusive uns selbst. Die Erinnerungen der Eisbären lassen sich als unterhaltsame Komödie lesen und zugleich als tiefgründige Betrachtung über Andersartigkeit, Arbeitsbedingungen, Sprache und Liebe.“ (New York Times) „Zwischen Traum und Realität, Mensch und Tier ... eine Fülle an zauberhaften Szenen und Bildern ...“ (BR)

Wo Europa anfängt & Ein Gast Neuausgabe 3. Aufl. Prosa und Gedichte mit transparenten Seiten und farbigen Bildern, Gedichte zweisprachig, 12,90. Eine Frau reist mit dem Schiff und der transibirischen Bahn von Japan nach Moskau.



Eine Reise aus der Heimat in die Fremde, aus der Kindheit ins Erwachsensein, aus magischer Vorzeit in die Zukunft. In „Ein Gast“ wohnt sie in einem „fremden“ Land, über dessen Besonderheiten sie schreibt. Eines Tages kauft sie ein Hörbuch. Und die weibliche Stimme daraus hört nicht mehr auf zu erzählen ... „Unterwegs ist ihr altes Ich regelrecht zerbrochen. Aber das ist in der Welt Tawadas ein Augenblick des Lebens.“ (Sibylle Cramer, Süddt. Ztg.)

LITERARISCHE ESSAYS:

Yoko Tawadas Bücher mit literarischen Essays sind jedes für sich und alle drei zusammen ein Kaleidoskop sinnlich erfahrbarer Sprachschichten. Nach der Lektüre lässt sich „plötzlich wieder auf den Klang bestimmter Wörter hören, das, was man schon lange nicht mehr ansah, mit neuen Augen sehen.“ (Die Welt)

akzentfrei Literarische Essays, 144 S., eigene farbige Bilder, 12,-. **2. Auflage.** „Der Akzent bringt unerwartet zwei Wörter zusammen, die normalerweise nicht ähnlich klingen. In meinem Akzent hören sich die „Zelle“ und die „Seele“ ähnlich an.“ Alltags Erfahrungen mit Missverständnissen, sprachliche Verwirrungen und die Begegnung mit unscheinbaren fremden Dingen (zum Beispiel Joghurt) in einem neuen Land führen zu überraschenden Erkenntnissen. „Yoko Tawadas Sprachkunst gepaart mit ihrem feinen Humor gehört zum Spannendsten, was in der deutschsprachigen Literatur zu finden ist.“ (WDR 3, Mosaik)

Talisman Literarische Essays, 148 S., frz.Br., 10,50. **8. Aufl.** Beobachtung aus dem europäischen und japanischen Alltag, mit „fremdem Blick“, als sähe man etwas zum ersten Mal. „Ich freue mich darauf, was ich bald, durch dieses Buch, anders werde sehen können.“ (Wim Wenders)



Übersetzungen. frz. Broschur, 160 S., 12,-.

4. Aufl. Texte über Sprachenvielfalt und -verwirrung zwischen Japan, Amerika, Afrika, Europa und den Geschlechtern.

Sprachpolizei und Spielpolyglotte

frz. Broschur, farbige Bilder, 160 S., 12,-.

4. Aufl. In diesem Band wirft sie auch einen Blick auf deutsche Literatur, das Heidenröselin kommt vor, Else Lasker-Schülers blaues Klavier, Celans Niemandrose u.v.a.

Tawada-Essay-Paket 3 Bücher (Talisman, Übersetzungen, Sprachpolizei ...) 29,90, ISBN 978-3-88769-361-9

Verwandlungen 8,90.

Tübinger Poetikvorlesungen. Stimmungen in verschiedenen Sprachen, Schreiben in unterschiedlichen Schriftsystemen, Buchstabengespens-ter im Computer und vieles mehr. Enthält auch den Text: „Eine E-Mail für japanische Gespenster“.

Mein kleiner Zeh war ein Wort

12 Theaterstücke, 320 S., Klappenbr., Fadenhft., viele farbige Bildelemente, 15,-. Abenteuerliche Reisen in eine Welt mit Tieren, Pflanzen, Dingen, Gespenstern, Menschen, Stimmen, Wörtern, einem Haus aus Buchstaben. „Ein kleiner Kosmos als Theater der erzählten Dinge.“ (Thomas Irmer, Auswahljury des Mülheimer KinderStückePreises zum Stück „Mein kleiner Zeh ...“) Die Theaterstücke Kranichmaske; Orpheus und Izanaki; Wie der Wind im Ei; Was ändert der Regen waren als einzelne Bücher erschienen, einige in kleinen Mengen direkt über den Verlag noch lieferbar.

Fremde Wasser Poetik-Vorlesungen von Yoko Tawada, sowie wissenschaftliche Beiträge über Yoko Tawada Hg. Ortrud Gutjahr, gebunden, viele Bilder, 512 S., 24,90.

Wie sich die Kulturkreise Japans, Asiens und Europas begegnen, durch Handel, Kolonialisierung, Missionierung, wie sie voneinander lernen und sich verwandeln, was das Wasser als verbindendes Element bedeutet, zeigt

Tawada über die Jahrhunderte. Der zweite Teil des Buches untersucht Yoko Tawadas Schreiben. „Spannendes, umfangreiches und das Werk Tawadas umfassend verknüpfendes Buch, das auch gestalterisch hervorsteicht.“ (Literaturkritik.de)

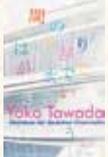
Abenteuer der deutschen Grammatik Gedichte und Kurzprosa, Klappenbroschur mit Fadenhft., 8,90. **4. Aufl.**

Leseprobe:
Die zweite Person Ich
Als ich dich noch siezte,
sagte ich ich und meinte damit mich,
Seit gestern duze ich dich,
weiß aber noch nicht,
wie ich mich umbenennen soll.

Gedichte, in denen Seltsamkeiten die deutsche Grammatik vernünftig thematisiert werden. Außerdem: Kurztex-te über Städte, Dichter und Utopien. „Sachte Berührung, ein unerwartetes Aha-Erlebnis oder aufrichtiges Staunen und Wundern über die grammatikalischen Mys-terien.“ (Literaturkritik.de)

Das Bad Roman, Klappenbr. mit Bildelementen, 12,-; ISBN 978-3-88769-041-0, zweisprachig. **2. Aufl. der Neuauflage.** Eine Frau sitzt vor dem Spiegel, vergleicht ihr Bild mit einem Porträtfoto, steigt ins Bad, trifft Xander, der sie fotografiert, doch auf dem Foto ist sie nicht zu sehen, „du mußt japanischer schauen“, sagt er. Sie arbeitet als Dolmetscherin und verschwindet mitten in einem Geschäftessen und begegnet sie einer aufregenden und unheimlichen Frau. „Ein zauberhaftes Metamorphosenwerk zum Thema Weiblichkeit.“ (Stuttgarter Ztg.) „Halluzinogener Thriller“ (taz).

Schwager in Bordeaux Roman, 208 S., illustriert mit colorierten Buchstabenbildern, japanische Zeichen für Wörter, die in den Textabschnitten vorkommen, aber unlesbar bleiben.



12,90. **2. Aufl.** Der Tag der Ankunft Yunas in einem Haus in Bordeaux. Jede Sekunde der Erinnerung ein Kosmos. Menschen, die sie kennt und liebt, treten auf, das Haus wird lebendig. „Ein Sehnsuchts- und Erinnerungsbuch. Tawada nimmt Düfte, Gefühle, Situationen, Körperhaltungen genau wahr. Ein fragiler Text, schön.“ (Stuttgarter Nachrichten) „Berührend, verwirrend, stark. Wem nach poetischen und ungewöhnlichen Texten dürstet, sollte dieses Buch in den Koffer packen.“ (Marion Pfordt, Bad. Zeitung)

Opium für Ovid Roman, 222 S., 12,-. **3. Aufl.** 22 Frauen im Alltag einer Großstadt, in sinnlicher Verbindung miteinander. Und immer verwandeln sie sich. Die Verwandlungen werden in diesem modernen Kopfkissenbuch nicht als „Verlust“ – z.B. von Schönheit oder von Jugend – erfahren, sondern als Erotik jenseits von Beziehungen. „Tawada verschmilzt die beiden Sphären und lässt im Profanen das Wunderbare sich ereignen.“ (NZZ)

Das nackte Auge Roman, 192 S., 12,-. **3. Aufl.** Ein Mädchen aus Vietnam reist nach Ostberlin, wird von einem Studenten in den Westen entführt, flieht – im Traum? – und landet in Paris. Dort flüchtet sie ins Kino, in Filme mit Catherine Deneuve. Während die Mauer fällt, die Grenzen zwischen den EU-Ländern verschwinden, verknüpft sich ihr eigenes Leben immer enger mit den Filmhandlungen. „Die Bilder laufen aus dem Kino heraus und verwandeln sich in Leben. Das nackte Auge wird nicht von Wörtern und Sprache verdunkelt. Das ist sehr reizvoll.“ (Tagblatt)

Nur da wo du bist da ist nichts japanisch-deutsch, mit Schablone zum Gedichte-Bauen, 12,90. Unveränderte Neuauflage ihres Debüts, dessen 1. Auflage 1987 erschien. Erzählung über eine



Bücherliebhaberin und Gedichte. Ein Zitat: „... Das chinesische Schriftzeichen für Körper setzt sich zusammen aus den Zeichen für ‚Mensch‘ und ‚Buch‘; heißt das, dass der Körper ein Buch ist, das nur in der Welt ist, wenn jemand in ihm blättert?“ „Ihre Texte folgen den Bildern im Kopf, zerlegen sie behutsam oder beschleunigen sie bis zur Euphorie, zum Schwindel, zum orgiastischen Taumel.“ (Szene Hamburg)

Aber die Mandarinern müssen heute abend noch gebaut werden 120 S., Gedichte, Prosa, Traumtexte, Bilder. Nur 8,-.

Tintenfisch auf Reisen geb., 208 S., 15,50.

3. Aufl. Der Hundebrautgigam – Ferselos – Der Faltenmann vom Sumida-Fluss. Eine Frau zieht in eine fremde Stadt, findet ihren Mann nicht, nur Spuren eines seltsamen Wesens. Eine andere begehrt einen Tiernmenschen. Die dritte verliert sich in einem anrühnigen Stadtteil. „Imaginäre Reisen in eine andere erotische Welt.“ (taz)



Spielzeug und Sprachmagie Eine ethnologische Poetologie. 224 S., 15,50. Über die magische Bedeutung von Puppen, Nussknackern, Kreiseln, Bällen, Gespenstern.

Yoko Tawada & Aki Takase, DIAGONAL CD/Hörbuch, 18,-. Ein Flügel, Worte und Laute und viele andere Gegenstände werden zum Klingen gebracht. Einige nur auf dieser CD.

GROSSES TAWADA PAKET: 20 BÜCHER + CD: Sendbo-o-te; akzentfrei, Balkonplatz, Etüden; Europa&Gast; Fremde Wasser; Mein kleiner Zeh; 3 Bände lit. Essays (Talisman, Übersetzungen, Spielpolyglotte); Abenteuer der dt. Grammatik; Das Bad; Schwager in Bordeaux; Opium für Ovid; Das nackte Auge; Nur da wo du bist ...; Mandarinern; Tintenfisch auf Reisen; Verwandlungen; Sprachmagie und CD „diagonal“ **nur 200,-.**

FÜR LESELUSTIGE

Thriller, Liebesleben, Literarisch Reisen und mehr im Paket: zu günstigen Spezialpreisen.

Thriller-Paket 1: Kim Amber: Die Idiotenflüsterin – Regina Nössler: Auf engstem Raum – Tiefe Liebe ... **alle 3 19,90**

Thriller-Paket 2

Litt Lewerit: Fegefeuer – Regina Nössler: Endlich daheim – Annette Berr: Die Stille nach dem Mord. Über 1000 Seiten spannend. **alle 3 nur 19,90. Großes Thrillerpaket auf 5, 18**

Liebesleben-Paket lesbisch

Regina Nössler: Dienstagsgefühle – Kerzenscheinphobie – Karin Rick: Chaosgirl – Ulrike Voss: Alicia – Anne Bax: Wirklich ungeheuerlich
**5 Büch-
nur 29,90**

Liebesleben-Paket hetero

Claudia Wessel: Zu dritt – Affäre – Phoebe Müller: Die Beute – Gejagte – Susanne Schmidt: Sommer – Ana Rossetti: Treulohsigkeiten – Jette Miller: LOVER
7 Bücher nur 39,90

Schmöker-Paket literarisch Reisen.

6 Bücher Rabsch: Der gelbe Hund – Körke: verdammter Tag – Kim Young-ha: Schwarze Blume; Verein – Arozarena: Mararía – Sabas Marfin: Nacarria. **Nur 39,90.**

Schmöker-Paket Die coole Zeit

(60er, 70er, 80er)
Romane über Kindheit, Pubertät, Jungeszeiten.
Peter Butschkow: Rebecca, Roswitha und die wilden Siebziger – Salean Maiwald: Schwebebahn zum Mond – Regina Nössler: Wahrheit oder Pflicht – Siggrun Casper: Worjongleur – Wolfgang Kirschner: Huch, das Leben! **Nur 45,-**

Kanarische Inseln

HARALD KÖRKE

Noch ein verdammter Tag im Paradies 256 S., Klappenbr., mit Abbildungen, 12,90. Das Hardcover hatte 8 Auflagen. **Neuauflage.** Aussteigergeschichten. Der Traum vom Paradies und die Realität. „Witzige, literarisch exzellent geschriebene Kurzgeschichten ... Harald Körke macht uns immer wieder klar, dass auch wir es sein könnten, die den Trip ins authentische wahre Leben wagten.“ (Die Zeit)

Lust und Liebe auf Papaya geb., Illustrationen, 12,90 Neue Aussteigergeschichten. „Ein liebevoller und amüsiert Beobachter, der in der Komik immer das Schreckliche ahnt und umgekehrt.“ (DLF)

Beutels Fiesta Roman, geb., 12,90. Die Geschichte eines katastrophalen Hausbaus. „Charaktere, die aus einem fröhlichen Albtraum stammen könnten.“ (Brigitte)

Austernbucht Roman, geb., 10,- Frauen auf einer Insel. Sie beginnen Äffaren mit den unerfahrenen Fischern.

Sprache des Steins 15,50 Gebunden, tragisch-komische Liebesgeschichten auf Reisen.

Die Kräuter des langen Lebens Klappenbroschur, viele Bilder, überarbeitete **Neuauflage.** 8,-; Interviews mit alten Menschen auf La Palma. Ein Kräuterlexikon mit Anwendungen, Texte über Ernährung etc.

KÖRKE-PAKET: Alle 6 Bücher: nur 39,90.

HARALD BRAEM

Der Libellenmatt 288 S., Krimi, mit farbiger Bildstrecke, 12,-. Er glaubt, Frieden auf der grünen Insel gefunden zu haben. Aber seine Chefin möchte, dass er mit einer High-Tech-Kameradrohne spektakuläre Fotos macht. Dabei gerät er in den Sog eines mysteriösen Mordfalls ...

Mehr Krimis & Romane mit Schauplatz La Palma: Regina Nössler: Wanderurlaub (S. 8) **Peter Butschkow:** Wo ist Emilia? (S. 9) **Udo Rabsch:** Tazacorte, Gelber Hund, Kaiman links (S. 10)

LA PALMA

Literarisches La Palma Lesebuch • Libro de viajes literario

520 S., viele Bilder, zweisprachig, gebunden, 24,-. ISBN 978-3-88769-647-4.
Bilder und Texte von Autorinnen und Autoren der Insel und Reisenden. Erinnerungen, Kurzgeschichten, Anekdoten, Gedichte, Sachtexpte. Alltäglich, poetisch, brüllendkomisch und mitten aus dem Leben von heute und früher. Eine Reise zu verborgenen Orten, eine intime und vielfältige Sicht. Die Geschichte der Frauen, das Theater, Emigration, Widerstand, erste Begegnungen mit der Insel, das Meer, Unheimliches, Feste, Wanderungen und vieles mehr. Zweisprachig, spanisch-deutsch. „Dieses zauberhafte, sehr inhaltsreiche Buch ist eine wärmende Lesereise.“ (Sigrun Klüger, Kulturette, Dez. 2021) „Das schönste Reisebuch aller Zeiten.“ (tip)

INES DIETRICH Geheimnisse der Insel La Palma. Reiseführer durch 12 Monate

Klappenbr., Fadenhtftg., 400 S., viele Bilder, 18,- ISBN 978-3-88769-796-9; **3. erw. Aufl. mit Beilage Vulkan** (auch zum Herunterladen)
Jeder Monat ein Kapitel mit vielen Fotos. Landschaften, Pflanzen, Tiere, Feste in der jeweiligen Jahreszeit, Wanderungen und Spaziergänge (viele davon nicht in den gängigen Wanderführern), Städte und Strände. Dazu Gartentipps und Rezepte von palmerischen Freundinnen, bekannte und sehr spezielle regionale Gerichte, Geschichten über das Leben, wie es früher war. Man merkt dem Buch die Liebe der Autorin zur Insel an, es „zieht beim Lesen von Jahreszeit zu Jahreszeit mit vielen Kleinigkeiten, die sonst in keinem Reiseführer zu finden sind“ (Simone Eigen).
Spanischsprachige Ausgabe: „**Vive La Palma.** Una guía para 12 meses“ (20,-)

NEU 2024: INES DIETRICH La Palma. Pflanzen und Tiere vom Meer bis in die Berge

400 S., mit vielen Bildern, 20,-. ISBN 978-3-88769-006-9. Am Wegesrand und in den Meereswogen finden sich Überlebenskünstler und wahre Schönheiten. Sonnendurchglühte Mondlandschaften, feuchte Lorbeerwälder, duftende Kiefernwälder, schroffe Hochgebirge, Küstenstreifen mit Steilhängen oder schwarzem Sand und ein neuer Vulkan mit jüngsten Lava- und Aschefeldern – das sind die Lebensräume unterschiedlichster Arten. Geschildert werden Merkmale, Besonderheiten, Verwendungen in der traditionellen palmerischen Kultur und Volksheldkunde. Bei jeder Pflanze ist mindestens ein Standort angegeben, an der sie zu entdecken ist, bei den Tieren Orte, wo sie beobachtet werden können. Das Besondere dieses Naturführers: Er ist nicht nur Bestimmungsbuch, sondern erzählt mehr über Flora und Fauna, ihre Veränderungen, Zusammenhänge. Er vermittelt Wertschätzung, Respekt und Freude beim Entdecken.

NEU Herbst 2024

ROSE MARIE DÄHNCKE: La Palma. Die Pilze. Pilzführer in 22 Biotop • Guía de setas en 22 biotopos

Format A4, gebunden, spanisch-deutsch, mit vielen teils doppelseitigen Wald- und Pilzbildern. 20,-. ISBN 978-3-88769-990-1. La Palma gilt als Pilzparadies. Die bekannte Pilzforscherin ist fast 100 Jahre alt, mit 90 führte sie nach Pilzexperten zu Fundstellen, jetzt ordnet sie ihr großes Archiv, schreibt und entwirft Layouts. Sie nimmt uns in diesem Buch mit auf ihre Wege in 22 Biotop, in denen sie auf der Insel La Palma die meisten Pilze entdeckt hat. In jedes der verwunschenen Biotop führt ein leichter Spaziergang, mit knappen klaren Beschreibungen und vielen Fotos. In einem anderen Kapitel des Buchs gibt sie weitere Geheimnisse preis: eine Übersicht über alle auf La Palma bisher entdeckten ca. 1500 Pilze mit Angabe der Biotop, in denen sie gefunden hat.

LUCÍA ROSA GONZÁLEZ

Diario de un volcán •

Tagebuch eines Vulkans

(3.Aufl. 2025) 238 S., zweisprachig, Fotos von Sarai Pais, 15,-, ISBN 978-3-88769-662-7.

Die mit mehreren Literaturpreisen ausgezeichnete Autorin aus dem unter Lava begrabenen Ort Todoque schildert den Ausbruch, die Geschehnisse, die Bedrohungsgefühle, die Faszination und den Schmerz über das Verlorene mit intensivem poetischen Blick. Ein eindringliches literarisches Buch über eine Naturkatastrophe. „Ich war so gebannt, dass ich ganz vergessen habe zu schlafen“, sagte Moderator Matthias Hügler, (ZDF), als Lucía Rosa González zu Gast auf dem „blauen sofa“ der Frankfurter Buchmesse war.



GUDRUN BLEYHL Lavasteinzeit •

Edad de lava (2. Aufl.)

360 S., zweisprachig, mit vielen teils doppelseitigen Fotos von Facundo Cabrera u.a., 15,-, ISBN 978-3-88769-661-0. Die Journalistin, vor 22 Jahren der Liebe wegen ausgewandert, wohnt am Rand der Lava und schildert die Vulkanzeit aus ihrer Sicht, dazu Sachinformationen, autobiografische Rückblenden und eine kurze Rundreise durch die Insel, von der ja nur ein kleiner Teil betroffen ist.



EVA-MARIA BAUER Drei alte Häuser und vielerlei Leben •

Tres casas viejas y varias vidas

324 Seiten, zweisprachig, viele Bilder, ISBN 978-3-88769-138-7, 15,- Ein Frauenpaar rettet mit wenig Geld und der Hilfe vieler

drei alte Häuser. Durch die Häuser geht es weiter zurück in die Geschichten der Menschen, die vor ihnen dort wohnten: ein altes Bauernhaus auf der Insel La Palma, eine alte Mühle im ehemaligen „Zonen-Rand-Gebiet“ und ein kleines Stadthaus in München (in dem sie einen Ort



CANARIAS Kanarisches

Lesebuch zweisprachig/bilingüe, 512 S., ca. 300 Bilder, geb., 24,-, ISBN 978-3-88769-338-1. Kanarische und reisende Autor*innen und Künstler*innen aus allen Inseln formulieren in Bildern, Erzählungen, Lyrik, Anekdoten und Sachtexten „eine gedruckte Liebeserklärung an die Inseln im Wind!“ (Die Zeit). Dazu historische Fundstücke. Das Buch löst sich auch als literarischer Reiseführer nutzen, zu versteckten, unbekanntem Ecken und zu den geheimen Geschichten bekannter Orte. „Für alle ist etwas dabei: Naturliebhaber, Literaturbegeisterte, an neuen Orten Interessierte ...“ (Hispanorama)



SILVIA VOLCKMANN

Literarisches Lanzarote-ABC

Die Zeit ist schwer zu erzählen auf der Insel. Ein literarischer Reiseführer. Klappenbr., Fadenhtf., viele Bilder, 320 S., 14,90; ISBN 978-3-88769-770-9. **3. Auflage** Orte, Menschen, Mythen und Realität Lanzarotes aus dem vielschichtigen Blick der Literatur. Mit vielen Übersetzungen von Ausschnitten zeitgenössischer und historischer Literatur, historischen Fotos und Hintergrundinformationen. Eine Fundgrube für Lanzarotekenner und neue Gäste.



für Live-Musik von Frauen eröffneten). Lebensrealität in Deutschland und auf den kanarischen Inseln zwischen den Weltkriegen, verwoben mit der Geschichte von 20 Jahren Frauenbewegung. „Jeder Ziegel, jeder wuchernde Ginsterbusch erzählt von einer Vergangenheit ... aus dem

Leben gegriffen, leichte Lektüre und zugleich eröffnen sich die vielfältigen Dimensionen von Zeitaltern ... ein Buch, das jeder LeserIn, für sich oder als Geschenk, wärmstens empfehlen sei.“ (Katharina Pewny, Virginia 73)



RAFAEL AROZARENA

Mararía übersetzt von Gerta Neuroth, Roman, Klappenbroschur, 256 S., 12,-. **3. Aufl.**

Das Titelbild hat der Autor kurz vor seinem Tod für uns gemalt. Wind, Feuer und Sonne, die archaische Vulkanlandschaft Lanzarotes, ein einsames Dorf. (Der Autor arbeitete in den 1940er-Jahren in diesem Dorf, in das nicht einmal die Lastwagen fahren.) Mararía lebt dort. Eine schöne eigenwillige Frau. Sie möchte leben, wie es ihr gefällt. Ein Affront! „Kultroman der Kanaren“.



Der Rabe von Samarine (zus. mit **Isaac de Vega**)-Erzählungen, 192 S., 12,-. Atemberaubende Schönheit von Landschaft und Meer, Einsamkeit, das Ausgeliefertsein an die Natur und an grausame Regeln der damaligen Gesellschaft. Beide übersetzt von Gerta Neuroth.



IN VORBEREITUNG: Lucía Rosa González; Metamorphose in einer Welle (Vibrationen), ca. 160 Seiten, ca. 15,-. Eindringliche Poesie über die Natur, auch über Tod und Gefühle, nicht düster, sondern wildes Leben. (Beispiele in „Mein heimliches Auge 38“, „Mein lesbisches Auge 23“, La Palma Lesebuch, kanarischer Lyrikband)



EVA PAULA PICK Lapidosa

Umschlag, farbige Illustrationen: Sigrd Braun-Umbach, 96 S., 12,-. Lautgedichte und kleine Geschichten aus Lanzarote

Carlos Virgili, La Palma Zoom 2.1.

Großformatiges Fotobuch, 304 S., 44,-. Der Fotograf ist über die Insel geflogen, gewandert und getaucht, hat auch unter Wasser und in Höhlen fotografiert und den Vulkanausbruch.



Postkartenbücher je 62 historische Postkarten, her austrennbar. Texte über Postkarten & Reiselust. Lieferbar Nr. 1: Teneriffa, Nr. 2:

Gran Canaria. In Arbeit Nr. 3: alle anderen Inseln, je 9,90.

Neu 2025: Eines Tages wird es eine Insel geben. Hg. María Gutiérrez ca. 230 Seiten, 15,-. zweisprachig spanisch-deutsch 24 kanarische Dichterinnen und Dichter aus allen Inseln mit farbigen Illustrationen.

Eine verborgene Vision der Inseln. Erinnerungen an die dramatische Geschichte, an Widerstand und die Insel-Landschaften werden in intensiven sprachlichen Bildern erfahrbar.



MARÍA GUTIÉRREZ Ein Zittern entwirft mich /

Un estremecimiento me desarma Chilajitos/Miniaturgeschichten 12,90. Übersetzt von Barbara Krüger de Quevedo, zweisprachig. **3. Aufl. 2024**

Momentaufnahmen aus Teneriffa seit den 50ern und früher, Kindheit, Geschichten, die die Vorfahren erzählten, Rebellion, Begegnungen, Liebe und Tod, Tragödien und Komödien, Liebeserklärungen an Frauen – und an die Landschaft. Mit historischen Fotos.



BOSCO GONZÁLEZ Geheime Liste

Roman, übersetzt von Gerta Neuroth, gebunden, Schutzumschlag, Fadenhtf. Lesebandchen, 480 S., 18,-. Der rebellische Ordensbruder Lucas wurde nach Teneriffa strafversetzt. Dort kommt er an eine geheime Todes-Liste. Eine junge Frau bewundert ihn, sie freunden sich an. Aus dem gemeinsamen Bemühen um Gerechtigkeit wird Liebe. Der Vater der Frau, ist ein aktiver Falange-Anhänger und Familiendespot. Er spinnt die Fäden einer perfiden Intrige ... Viele Fakten dieses Romans entsprechen der Realität nach dem spanischen Bürgerkrieg und sind genau recherchiert bzw. datieren aus der persönlichen Erfahrung des



Großes Kanaren Paket 12 Bücher:

Sylvia Volckmann: Lanzarote – Canarias – Inés Dietrich: Geheimnisse La Palma – neues La Palma Lesebuch – Meereslaunen – Körke: Paradies (S. 25) Rabsch: Der gelbe Hund; Tazacorte (S. 10) – Rafael Arozarena: Mararía – Sabas Martín: Naccaría – zwei Postkartenbücher: **nur 120,-**.

SABAS MARTÍN

für Fans poetisch verdichteter, teils surreal anmutender, jedoch immer auf Grundlage konkreter historischer Zeitereignisse erzählter Romane. Alle übersetzt von **GERTA NEUROTH**.

Der ewige Duft, Roman, ca. 180 Seiten, einige Farbbilder, 15,- Die ungewöhnliche Geschichte einer lebenslustigen Nonne, die nach dem Tod noch existiert und von ihrem Leben und den Jahrhunderten danach träumend erzählt. Die „La Siervita“ (Die Dienerin) genannte Nonne wurde 1644 in El Sauzal (Teneriffa) geboren und lebte im Kloster Santa Catalina, wo sie 1731 starb. Ihr aus unerklärlichen Gründen unverwester Körper liegt in einem Sarkophag im Museum des Klosters. Einmal im Jahr, an ihrem Geburtstag am 15. Februar, wird der Sarkophag geöffnet und für neugieriges oder religiöses Publikum zugänglich gemacht. Tausende besuchen sie. Sabas Martín verleiht ihr eine Stimme.



Klippe Roman, 172 S., 12,- Ein unterseeischer Vulkanausbruch treibt einen Lavafels in die Höhe. Das Boot hängt fest, von giftigen Dämpfen umgeben, die See kocht. Um nicht wahnsinnig zu werden, redet der Bootsführer mit sich selbst.



Nacaria geb., 192 S., mit einigen farbigen Bildern, 12,90; ISBN 978-3-88769-379-4.

Ein Emigrant bringt den Traum von Wohlstand mit zurück auf seine Insel. Erst wird er misstrauisch begäugt, doch schließlich ist die ganze Insel diesem Erwerbszweig verfallen: die Herstellung von rotem Farbstoff aus der Cochinille-Laus auf den Opuntien. Bis der künstliche Farbstoff erfunden wird... Der auf historischen Tatsachen basierende Roman ist zugleich eine Parabel auf die Faszination von Illusionen, und das könnte überall auf der Welt spielen. „Mit knappen Bildern und minimalen Dialogen bauen sich kolossale Szenarien auf, die man nicht so schnell vergisst.“ (Rhein. Post)

Nacaria-Trilogie: 3 Romane über Mythen, Geschichte der Inseln, Familien-Tragödien und die Landschaft: **nur 29,90.**

Die Schritte kommen näher geb., einige Bilder 12,-; ISBN 978-3-88769-760-0

Nach dem Tod der Mutter kehrt er zurück. Was ist in den Sommern furchtbarer Trockenheit passiert? Eine spannende

Geschichte um ein verlassenes Haus und düstere Familiengeheimnisse .. „Sprachlich wie inhaltlich sehr dichtes Buch.“ (ekz)

Flut geb., einige Bilder, 288 S., 14,90; ISBN 978-3-88769-759-4.

Eine große Liebe. Ein Mann, der die Geheimnisse der Insel aufbewahren möchte. Eine Frau, die nichts sieht. – Und die Flut spült Ungeheuerliches an.

Neu 2025: Absurd, wenn Engel sterben Bruder und Schwester, er Justizbeamter, sie clevere Ordensfrau, versuchen, ein Verbrechen aufzuklären ... Die heiteren Kanarischen Inseln, die zur Bühne von Betrügnern werden. Unbekannt ist das alles auch heute nicht, Bestechungsgelder eingeschlossen. Und das soll jetzt alles wahr sein? Krimi in Dialogform.

VÍCTOR ÁLAMO DE LA ROSA

Nicht weit von Atlantis übersetzt von Gerta Neuroth, Roman, Klappenbr., 224 S., 12,90. **2. Aufl. 2024.** Die Zeit Francis. Ein Segelschiff treibt im aufgewühlten Meer. Auf dem Schiff Flüchtlinge und eine schreckliche Krankheit. Die Menschen werden isoliert. Der Ich-Erzähler muss sich um die „Aussätzigen“ kümmern. Eine dramatische Liebesgeschichte beginnt.

CAPRICIOS DE MAR / MEERESLAUNEN gebunden, viele farbige Bilder, 288 S.,

zweisprachig, 15,50; ISBN 978-3-88769-768-6. Hg.u. Übers.: Gerta Neuroth. Erzählungen, Gedichte, Bilder. Gefährliche Überfahrten; ein Traumschiff; ein Sturm; die Kindheit am schönsten Großstadtstrand (Las Canteras); der Zauber der Muschel. Romantik und Schrecken.



JAPAN-Lesebücher

„Die Japan-Lesebücher gehören zum Gründlichsten, Kenntnisreichsten und Kurzweiligsten, was es bei uns zu diesem Thema gibt.“ (FR)

Essays, Informationen, Erzählungen, Lyrik, Bilder.

Hg. Peter Pörtner:

Japan, ein Lesebuch

320 S., 12,90. Zen, Technologie, das Schweigen, Theater, Jazz, die Deutschen aus der Sicht japanischer Germanistikstudentinnen u.v.a.,

Japan-Lesebuch II

400 S., 12,90. Postmoderne, Stimmen der Meister, Psyche, Geld u.v.a.

Japan-Lesebuch III, 384 S., 15,50. „Intelli“: Künstler, Filmemacher, Comiczeichner, teils farb. Bilder. (Hg. Steffi Richter)

Weitere Japan-Titel nur noch in kleinen Restauflagen lieferbar:

Japan – Eine andere Moderne Essays. 10,-. Alter, Kindheit, Frauenleben, Freizeit: Moderne ohne „Individualität“.

Wohlgehütete Pfirsiche oder Über die Traurigkeit Erzählungen, geb., mit Illustrationen, 10,-. „Cool distanziert, lakonisch, hintergründig-veršmühter japanischer Witz.“ (Süddeutsche)

Verführerischer Adlerfarn. Das literarische Japan-Lesebuch

400 S. Erstübersetzungen, **nur 12,-** Erzählungen von jungen japanischen AutorInnen: Kara Juro, Sata Ineko, Inoue Hisashi u.v.a. über Boxer, Ohren, Restaurants, Sexpuppen ...

Nach Japan. Reiselesebuch

296 S., mit viele farbigen Fotos, Aquarellen und Grafiken. 16,80; ISBN 978-3-88769-349-7. Konfrontation von „Klischees“ und „Realitäten“. AutorInnen erzählen von ihren Reisen nach Japan. Texte und Bilder u.v.a. von: Marcel Beyer, F.C. Delius, Doris Dörrie, Durs Grünbein, Alban

Nikolai Herbst, Magdalena Kauz, Adolf Muschg, Kenzaburo Ôe, Christian Rothmann, Sabine Scholl, Margit Schreiner, Yoko Tawada.



Japan-Lesebuch IV J-CULTURE 384 S., Fadenheftung, Essays, Gespräche und Bilder, 16,80; ISBN 978-3-8769-372-5.

Hintergründige Einblicke in J-Pop. Manga-Kultur, J-Literatur, J-Moden (Gothic-Style) in Japan und außerhalb. Viele Zeichnungen junger Manga-ZeichnerInnen und Gespräche über ihre Japan-Vorstellungen.

Neuaufgabe: Mori Ogai Deutschland-tagebuch 1884-1888

geb., 320 S., 15,50. Tagebuch des berühmten japanischen Arztes und Schriftstellers, mit vielen historischen Fotos.



JAPAN-LESEBÜCHER-PAKET:

Lesebücher I-IV, Reiselesebuch, Nach Japan, Literarisches Lesebuch **6 Bücher nur 55,-.**

Und hier noch ein Ausflug nach Mallorca

MICHAEL HORBACH,

Mallorca Feste · Fiestas · Festes Fotobuch, 224 S., gebunden, Format 31,4 x 26,8 cm, Euro 29,90; ISBN 978-3-88769-799-0. Fotobuch über die Feste auf der beliebten Urlaubsinsel.



Essay über „Kunst und Fest“ von Miquel Frontera Serra und Hintergrundinformationen zu den einzelnen Festen.

Und nach Italien, in die Toscana

Anna Breitenbach, Elmo, amore mio S. 25. Bilder und Gedichte., 10,-.



Der Friedensmorgen. 11 Erzählungen preisgekrönter koreanischer Autor*innen. 324 S., illustriert mit Fotos aus dem Leben in Stadt und Land der 60er und 70er Jahre, 15,-.

Geschichten über Freundschaft, Verrat, Gefängnis, einen Mann, der das Leben eines anderen leben soll, das anstrengende Leben einer unabhängigen Frau auf dem Land, drei Alte, die aus der Konvention ausbrechen, einen Zwillingbruder, die nicht Zwilling sein möchte, eine Beerdigung in einer Wohngegend mit riesigen Häusern, den fiebertraumhaften Versuch, dem Krieg und der Schuld zu entfliehen und eine tragisch-schönen Liebesbegegnung.

KIM YOUNG-HA Ein seltsamer Verein Übersetzt von Hoo Nam Seelmann, Rudolf Bussmann, 288 S., Klappenbr., 10,90. 10 atmosphärisch dichte Kurzthriller über Menschen mit obsessiven Leidenschaftlichen und ein Land krasser Gegensätze.

Schwarze Blume Historischer Roman, übersetzt von Hanju Yang und Heiner Feldhoff, mit einigen Bildern, 448 S., Klappenbr., 12,90, 1904. Korea vor der Annexion. Ein Schiff voller Auswanderer. Auch der Straßenjunge Jjong ist unter ihnen. Auf dem Schiff Enge und Bedrängnis. Yonsu, in einer adligen Familie behütet aufgewachsen, findet sich plötzlich eingepfercht und gierigen Blicken ausgesetzt ... Eine Liebesgeschichte beginnt. Endlich in Mexiko angekommen, wird ihr Traum von Freiheit schnell zerschlagen. Bis sie sich zu wehren beginnen. „Ein sehr gut erzählter Schmöker, in den man gerne eintaucht.“ (SWR)

Der Sterbehelfer Roman, übersetzt von Hoo Naam Seelmann, Rudolf Bussmann, Klappenbr., 9,90. Der Erzähler hat sich darauf spezialisiert, lebensmüden Menschen den Selbstmord zu arrangieren. Danach werden sie zu Protagonisten seiner Geschichten. Eines Tages begegnet dem Sterbehelfer eine besondere Frau. Ein verhängnisvolles Spiel zwischen Kunst und Realität beginnt. „Rasant, urban und aufwühlend.“ (Süddeutsche)

KIM YOUNG-HA-PAKET: 3 Bücher, nur 22 24,90. ISBN 978-3-88769-790-7



AN SU KIL (1911–1977) **Buk Gan Go** 640 S., 19,90, mit einigen historischen Fotos. Übersetzung An In-Kil und Florian Rogge. Die Geschichte einer Familie in der chinesisch-koreanischen Grenzregion Buk Gan Do über vier Generationen hinweg

Die Brücke über den Son Zong Gang Roman, übersetzt von Alissa Walser und An In-Kil, 288 S., 12,-. Er ist vier. Sie bitten den Brückengott um ein sorgenfreies Jahr. Doch seine Kindheit wird von Flucht und Rückkehr geprägt sein.

Eine unmögliche Liebe Erzählungen, übersetzt von Alissa Walser und An In-Kil, 10,-. Zarte Liebesgeschichten aus dem geteilten Land.

CHEON WOON-YOUNG Ihre Art des Weinens Erzählungen, 256 S., 12,90. Eine junge Frau lernt erst in dem Moment zu lieben, in dem sie weinen kann; eine Literaturprofessorin und eine provozierende Studentin; ein Mann möchte im Sumpf versinken und wird von unheimlichen Frauen gerettet; zwei Mädchen im Kleiderschrank ... „Frauen in Südkorea, die ihrem Schicksal trotzen. Emotional sehr aufwühlend und spannend.“ (Jeannette Brendtner, ekz)

KIM SAGWA Ich, B und Buch Roman, übersetzt von Ida Marie Weber, 200 S., 15,-. Eine kleine Stadt am Meer. Die Ich-erzählerin, eine einsame Schölerin, wird gemobbt. Als sie sich mit B, ihrer einzigen Freundin, zerstreitet, rennt sie weg und trifft auf „Buch“, einen Außenseiter, der permanent liest. Buch nimmt sie auf, auch B kommt nach einer Familientragödie hinzu, eine intensive schöne Zeit beginnt. Doch sie ist begrenzt. „Die Zeit zwischen dem Ende der Jugend und dem Beginn des Erwachsenseins ist schwer zu fassen. Was ist man, wenn man in diesem Stadium dazwischen hängt? Am Ende lassen einen diese Seiten so zerfleddert zurück, als habe man eine wilde Fahrt in einer Achterbahn hinter sich. Es lohnt sich, sich auf diese wilde Fahrt einzulassen.“ (Linienblock)



RENÉE RAUCHALLES

(Hg.) „Mir träumte meine Mutter wieder“ Hardcover, Großformat, viele Bilder, 19,90; I SBN 978-3-88769-700-6. Autorinnen und Autoren über ihre Mütter und biografische Texte. Fotos und Dokumente.

AutorInnen u.v.a.: Rose Ausländer, Paul Celan, Erich Kästner, Rainer Maria Rilke, Gertrud Kalmar, Else Lasker-Schüler, Friederike Mayröcker, Sylvia Plath, Nelly Sachs.

MÜJDE KARACA Zinat-Reize Großformat geb., ca. 160 ganzseitige farbige Bilder mit Texten, 29,90; ISBN 978-3-88769-385-5. Porträts von Frauen aus unterschiedlichen Kulturen, je 3 Bilder. Die Gesichter verwandeln sich mit dem Abnehmen der Stoffe. Was ist Schönheit? Manche der Frauen zogen nur für die Fotos ein Kopftuch an, andere tragen es manchmal auch im Alltag. In kurzen Texten äußern sie sich: von der grundsätzlichen Ablehnung als Unterdrückungssymbol bis dahin, es gerne zu tragen. „Wichtig ist, selbst zu entscheiden.“ „Schöne, verblüffender und inspirierender Banal!“ (Stg.Ztg)



WEIBS-BILDER Hg. F. B. Keller, Katalogformat, 288 S., 24,90. Essays von Ethnologinnen, Psychologinnen, Ärztinnen aus unterschiedlichen Kontinenten über Weiblichkeitsmythen und Frauenrealität in verschiedenen Kulturen und ca. 200 Bilder.

MICHAEL HORBACH, Pari 176 S., Fadenheftung, Halbleinen, Format 30,6 x 24,6 cm, 49,90. Nur 500 Ex. Über 100 Porträts der Künstlerin Pari. Das private Buch eines Liebenden.



TRAUDE BÜHRMANN

in die Welt hinaus – in die Welt hinein Fotos und Texte. 180 S., Format 24 x 22 cm, Kunstdruckpapier, 29,90. Reisen durch ein halbes Jahrhundert zu von Frauen geprägten Orten, die die Autorin als Hippie, Dichterin, Fotografin, Journalistin, lesbisch-feministische Aktivistin durchquert und manche mitgestaltet hat. Anfänglich neugierig, andere Lebensformen als die bisher einschränkenden im Ruhrgebiet der 1950/60er Jahre zu entdecken, stehen die Reisen bald unter feministischen Sternen. Stationen dieser Reisen rund um den Globus: kreitische Höhlen, ein mehrjähriger Nepalaufenthalt, ein Vulkanausbruch, die Sahauri-Flüchtlingslager, Frauen-Demonstrationen in Ecuador, die westdeutsche Walpurgisnacht, Lesbenländer in New Mexico, Mallorca und Brandenburg ...

Reisefertig 160 S., Klappenbr., ca. 12,-. Autobiografische Kurzgeschichten rund ums Reisen. Ausflüge, Dienstreisen, Begegnungen mit Meeresschildkröten, mit Kyrrill (ein Orkan), ein Beinahe-Flugzeugabsturz, ein überfreundlicher D-Zugschaffner, eine verschlagene Mitreisende, eine Aktivistin gegen Hundekot. Unfassbares wie die Dimension des Grand Canyons, die Trümmer der TwinTower und die unendlichen Zäune in freier Natur. **Beide zusammen: nur 36,-**

16 lesbische Orte im Porträt 12,-. Lesbisch-feministisches Leben ist nicht vorstellbar ohne die selbst geschaffenen Substrukturen über Jahrzehnte. Ohne die Orte, die notwendig waren (und sind), um sich einerseits zurückziehen und andererseits entfalten zu können. Einige dieser Orte werden vorgestellt, ihre Metamorphosen im Laufe der Zeit, und ihre Gründerinnen kommen zu Wort.



POETICA
Das Festival für Weltliteratur findet einmal jährlich in Köln statt (Hg. Günter Blumberger u.a.). Alle Gedichte erscheinen in der Originalsprache und der Übersetzung.

poetica⁴. Die Kunst der Verwandlung. Beyond Identities Hg. Yoko Tawada, 128 S., 12,90. Welcher Zauber liegt im Spiel der Identitäten?

poetica⁵. Rausch. States of Euphoria Hg. Aris Fioretos 144 S., 12,90. Wo ist die Poesie, wenn sie „außer sich“ ist?

poetica⁶. Widerstand. The Art of Resistance Hg. Jan Wagner. 160 S., 12,90. Ist Poesie Gegenrede, Kritik der Zustände?

poetica⁷. Sounding Archives – Poesie zwischen Experiment und Dokument Hg. Uljana Wolf, 160 S., 12,90. Gedichte, Kurzsätze, Berichte. Gedichte werden dokumentarischer ...

poetica⁸. Das chorische Ich. Writing in the name of Hg. Christian Filipps. 176 S., 14,-. Wer spricht für mich und für wen spreche ich? Gedichte u.a. im Namen der Unberührbaren in Indien, der Murri in Australien, der LGBTQ+-Bewegung in Nigeria und der Wanderarbeiterinnen in China.

NEU 2024 poetica⁹. Nach der Natur. Imaginations of Nature Hg. Daniela Danz. 160 S., 14,-. Die Dichtung hat über die Jahrhunderte nie den engen Bezug zur Natur verloren. Wenn ein Gedicht heute die Natur ins Wort nimmt, kommt es nicht umhin, auch den akuten Zustand der Natur einzubeziehen.

2025: poetica¹⁰. Poetic Thinking and Hospitality. Freiräume der Poesie 160 S., 14,-. Wie gehen Gedichte angesichts aktueller Kriege und Krisen mit den nationalen und geopolitischen Identitätsschüben um? „Literature is Freedom“, so Susan Sontag in ihrer Dankrede zur Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels.

und weitere Lyrikbücher

EUGENE GUILLEVIC Das Meer/La Mer 10,-. Miniaturgedichte mit Lithografien von Ruth Eitle, zweisprachig, französisch,deutsch

DORIS LERCHE Zungenspitzen
Gedichte, Zeichnungen & CD mit Lesung & Musik 112 S., Hardcover, 12,-, Rosen und Ratten; Friendly Fire; G-Punkt; Defloration.

INA PAUL In mir und um mich wolken-warme Nässe. Erotische Sonette. 80 S., 8,-. Und ein Text, wie Sonette entstanden sind.

IRMGARD PERFAHL Eukalyptus, was flüsterst du 10,-. Mythen und Liebe

JANNIS RITSOSS Halbkreis. Erotika. Mit farbigen Grafiken, 10,-. Gedichte und Notizen.

WOLFRAM FRANK Der Name des Sterns aber ist Wermut, und Der Ent-Wortete. Liebe, Liebesschmerz. Je 8,-

KARIN KNOBEL Bringe mir Wind in den Talgrund der Namen 140 S., Philosophische und Natur-Gedichte, 10,-
Im Haus deines Immers entseelt sich ein wachender Laut. Gedanken über das Lyrische und neue Gedichte. ca. 300 S., 18,-

ANDREAS REIMANN Die männlichen Zeitalter Erotische Gedichte über schwules Begehren und Zeichnungen, Hardcover, 10,-.

MOON SUK Mondsüchtig. 10,-. Liebesgedichte & Fotos der koreanischen Opernsängerin.

INGRID SCHULZ Unterwegs sein, A6, 48 S., 5,-. Lakonische Gedichte & herbe Bilder. „So handlich wie ein Vokabelheft – nur viel schöner!“ (Schwäb. Tagblatt).

ANNETTE BERR Ein Wimpernschlag, der Fallbeil ist Gedichte und Lieder 144 S., geb., 10,-. Romanik, Sex, Melancholie und Selbstironie.

Wie hält man aneinander fest und bleibt bei sich, weil man sich lässt
Wie lässt man voneinander los, wenn man sich will, wie macht man's bloß
Ich weiß nicht, wie man die Liebe macht. [...]
CDs mit Liedern. Annette Berr (Text, Sängerin) & Rainer Kirchmann (Piano, Countertenor): máskará; Und decke mich mit Sehnsucht zu. haus mit 13 zimmern; Blaue Krokodile, je 15,-

LYRIK ...

2. AUFLAGE JUANA INÉS DE LA CRUZ Nichts Freieres gibt es auf Erden. Gedichte zweisprachig spanisch-deutsch, übersetzt und mit einer umfangreichen Einleitung von Heidi König-Porstner. Illustrationen: Anna Rastl, geb., 200 S., 15,-. Gedichte über die Liebe, viele an Frauen gerichtet, und politische Gedichte. Dazu ein Essay von Heidi König-Porstner über das Leben der Dichterin, Nonne und Gelehrten. Sor Juana de la Cruz gilt als bedeutendste Dichterin des mexikanischen Barock als „erste Feministin“.

Weder, dass ich Frau, noch fern bin, kann mich hindern, dich zu lieben. Denn du weißt: die Seelen kennen weder Fernsein noch Geschlecht.

IT'S A WOMAN'S WORLD
Hardcover, Lyrik von Frauen aus vielen Teilen der Welt. 12,90. „Berausende Fülle, großartiger, schön gestalteter Überblick.“ (ekz)

SIGURD CASPER Ein Fetzen Himmelsblau
Gedichte, Bilder über Liebe, Natur, Leben. 8,-.

Glück
Es wirbelt
Nicht zu halten
Aus Kellern und Wolken.
Rank und nackt
Wie es ist
Schmiegt es sich
Zwischen dich und mich
Bis in die Wimpern.
Ich hüte die Augen
Halte die Lippen fest.

Der Himmel passt nicht in das Viereck eines Fensters Gedichte zur Zeit, Fotos von Ulf Casper, 10,-. Von ihrer Wahrnehmung des Kriegs als Kind („Mein Krieg“) bis in die Gegenwart berührende, lästernde und kritische Gedichte.

GROSSES LYRIK-PAKET: 20 Bücher. Auswahl aus S. 24/25- nur 100,-

Lyrik, Liebe und ein Roman

SILKE ANDREA SCHUEMMER Organische Portraits
180 Seiten, 15,-. Sprachkörper und Klangkörper, Körperlandschaften, Was passiert, wenn die Seele den Körper verlässt, wenn Menschen und Maschinen sich vereinen. „Es ließe sich endlos zitieren. Ein Ein-Wort-Fazit: wunderbar“ (Hellmuth Opitz, DasGedicht)

Nixen fischen Roman, Klappenbroschur, 224 S., 12,90. Ines gibt in einem Laden für Maritimes. Feuchte Wände, Gallionsfiguren, Gruseliges im Toilettenbecken, Fische, Quallen, Tentakel, Kiemen in Formaldehyd und der unangenehm obszöne Ladeninhaber Knut Seckig erwarten sie. Ines gerät in Gefahr.

ANNA BREITENBACH love shots mit einigen Bildern, ISBN 978-3-88769-332-9, 12,50. „Love“ in ihren vielen Varianten auf den Punkt gebracht in wenigen Zeilen. Dazu 30 längere Gedichte. „... auf mitreißende Weise erotisch, passioniert und wortspielerisch. Ganz wie die Liebe selbst. Die „love shots“ können als Inspiration für verliebte Kurznachrichten dienen. (ekz-Bilbiotekservice)

Elmo, amore mio Fadenheftung (Rückstich), Gedichte und Bilder. Gestaltet wie ein Fanzine. ISBN 978-3-88769-390-9, 10,-. Eine Liebeserklärung an das Dorf Elmo in der Toscana, an das italienische Licht, die Farben, Häuser, Alltagsdinge, Katzen, die Landschaft.

Dichte Nähe Gedichte, Prosa, Sachtexte. 198 S., einige farbige Bilder, 15,-. Das Buch nimmt mit in die Werkstatt. Wie entsteht welches Gedicht? Habe ich es gefunden, weil es mit mir zu tun hat? Sexy Gedichte über das Schreiben, und Essays übers Schreiben. „... ein mitreißendes Cross-over ... Neben Gedichten sind dies Prosa, literaturwissenschaftliche Merksätze, Bonmots fürs schwarze Poeten-Brett, lyrische Miniaturen, Geschichten, Rezepte für die richtige Inspiration und das Finden der passenden Worte ...“ (Hellmuth Opitz, Das Gedicht)

Hamid Tafazzoli / Rolf Stolz (Hgg.)

Sprachland Liebesland SAID:

Leben und Werk im Gespräch. gebunden, 15,-. Essays, Gedichte, wissenschaftliche, biografische und sehr persönliche Texte. „Auf einer Wolke / die keine Farbe hatte / lagen Zwei / die keinen Namen hatten. / Sie spielten etwas / das keine Regel hatte / und beschien die Sonne/ die eine Wärme hatte. Die Symbolik der Absenz für die Existenz, die Farblosigkeit avanciert in SAIDs Dichtung zu einer semantischen Pointe der Selbstbestimmung ...“



SAID flüstern gegen die wölfe

Erzählungen, 168 S., Fadenheftung, geb., 15,-/ISBN 978-3-88769-448-7. Außenseitertum, Verfolgung, Verrat und Liebe ... Was die Einsamkeit durchbricht, sind kurze Momente der Berührung, der Solidarität, der Liebe. „Ästhetisch fein geschliffene und die Seele anrührende Geschichten, ganz auf der Höhe der Zeit.“ (Klaus Hübner, Münchner Feuilleton) „Die zwanzig Geschichten des Büchleins sind eine Art Vermächtnis. In ihm kommen seine Lebensthemen zusammen: Die Liebe und das Exil ...“ (Harald Hartung, FAZ)



september in varna geb., 128

S., 12,-. Eine Liebesgeschichte in Gedichten: Sie treffen sich in Varna am Schwarzen Meer. Sie sprechen dieselbe Sprache, zum ersten Mal seit Jahren hören sie Liebesgeflüster auf Persisch. Beide sind aus Teheran und haben die Stadt lange nicht besucht – aber sie tobt in ihren Erinnerungen. „Klar und sehnsuchtsvoll.“ (Journal) „Das Schwarze Meer als Metapher für Beziehung und Distanz, September als Herbst des Lebens ...“ (Roland Löffler)



mein wort
entkleidet durch deine stimme
veröhnt sich mit seiner herkunft
mit jedem kuss
werden die dinge fremder um uns
bis wir
in unserem flüsterhaus
den staat abschaffen und seine grenzen

BJÖRN HAYER, Elegie für dich

Fragment/Roman, 188 S., 15,-. Auf einmal war sie nicht mehr da, Emilia, die Schriftstellerin und Waldbewohnerin, Streiterin für Tier- und Umweltschutz. Der zurückgeliebene Partner begibt sich auf die Suche nach ihrer verlorenengegangenen Stimme. Das Ich ruft die Geliebte an, verschafft ihr Gegenwartigkeit. Poetisch verwoben taucht ihr gemeinsames Leben im Waldhaus auf, Reiseerinnerungen, ihre Gespräche über Literatur, Zärtlichkeiten, die letzten Tage.



SONJA RUF,

Das Flussbad-Wunder
und andere Erzählungen, ca. 320 S., Klappenbroschur, 15,-. Fünf sinnliche Erzählungen über Zufallsbegegnungen. Auf ihrer Suche nach Liebe begegnen die weiblichen Figuren



Schwarzarbeitern, Call-Boys, Psychologen, Animatoren, Bettlern und Autowäschern. Ihr abenteuerliches Verlangen krepelt das ganze Leben um. Sonja Ruf erzählt sozial genau, der Realität verpflichtet, aber sie lässt das Wunder, das Unheimliche zu. Sie öffnet das eine oder andere Fenster in eine andere Welt und bleibt doch ganz in der Gegenwart. „... gern folgt man ihnen, weil sie so leicht und schön hingetupft sind“ (Die Zeit).

Tübinger Poetikvorlesungen

Zukunft? Zukunft! mit Bildern von Alissa Walsler und Herta Müller, geb., 144 S., 12,-. 10 Autorinnen über die Zukunft, u.a. Batiya Gur, Zoë Jenny, Herta Müller, Yoko Tawada. „Anregende Lektüre, ansprechende Gestaltung, eine Freude!“ (HR)



HERTA MÜLLER Tübinger

Poetik Vorlesungen. Hörbuch. 3 Audio-CDs, 18,-. Kindheit, Gegenwart und um Sprache als Unterdrückungs- und Widerstandsmittel. Nicht mehr viele vorhanden. Die technische Qualität ist nicht perfekt, da auf den Vorlesungen aufgenommen



WOLFRAM FRANK
Und beruhigt sein kann ich
niemals, Werkbuch I. Notate
750 S., Bilder, 28,-. Reflexion der
Geschichte seit 1945.



2024: Werkbuch II 444 S., Fotografien von Hannah Disch, 24,-

2024: ERIC GRAWERT-MAY, Die den Himmel küssen. Vom Einbruch der Ewigkeit in die Zeit ca. 250 S., Bilder, ca. 15,-. Essay zu Musik, Klängen und Kunstwerken, die zeitlos, ewig sind. Ergänzt mit Dialogszenen: „Kein Kotau vor der Kunst“: Denis (ein Avantgardist), Martin (ein Reaktionär) und ein Engel (deus ex machina) unterhalten sich über Musik, Kunst und Fortschritt.



2. Auflage
JÜRGEN WERTHEIMER
Weltsprache Literatur

Mit Bildern, 444 S., 19,90. James Joyces Leopold Bloom unterhält sich mit Odysseus, Balzacs menschliche und Dantes göttliche Komödie reagieren aufeinander ... in unendlichen Spiegelungen und Echos in Bewegung versetzt. Ein „world wide web“ aus Geschichten, Motiven und Figuren. Ein Netz, in das sich alle Autor*innen einschreiben, Kontakte und Begegnungen quer durch Raum und Zeit.



2. Auflage: Don Quijotes Erben. Die Kunst des europäischer Romans 520

S., illustriert mit Manuskriptseiten, Korrekturfahnen, Zeichnungen aus Originalausgaben, 19,90. 520 S. Abenteuer – Mit einer großen Auswahl an Zitaten und nachvollziehbaren Interpretationen. „Wahrlich, ergötzlicher kann Literaturwissenschaft kaum sein!“ (literaturkritik.de)



Schillers Spieler und Schurken mit farbigen Zeichnungen Schillers. 192 Seiten, 12,-. **2. Aufl.** Es wird skrupellos betrogen und getrickelt. Ein Blick auf Schillers Modernität.



Aktualisierte und erweiterte Auflage
November 2024 **Sorry Cassandra!**
Warum wir unbelehrbar sind
Essay, 190 S., Klappenbroschur,
15,-, ISBN 978-3-88769-457-9.



Aktuell und seit dem russischen Angriff auf die Ukraine und dem Hamasangriff auf Israel und der Verteidigung, dem Krieg Israels in Gaza, wo überall schrecklich viele Menschen sinnlos sterben, neu aktuell. Eine Seherin, der niemand Glauben schenkt. Warum kam es immer wieder zu Katastrophen mit Ansaße? Anhand literarischer und kulturhistorischer Beispiele geht Wertheimer der Frage nach, woher die Cassandras dieser Welt ihr Zukunftswissen beziehen und warum ihre Warnungen mit erschreckender Zuverlässigkeit in den Wind geschlagen werden. Es wird auch darüber nachgedacht, wie sich dieser fatale Mechanismus ausschalten und der Fluch der Cassandra brechen lässt.

ANDREA KARIMÉ
Wörter, Wörter, Himmelörter

180 S., 12,50, mit Collagen, in die die Autorin sich selbst als Kind und Jugendliche eingefügt hat, Teil 1: Alifbeet oder Die Fantasie der Biogra-Fische: Entlang von Wörtern wird werden erste Begegnungen mit der arabischen Sprache, aber auch die dramatische Geschichte Alifbeet als Kind erzählt. Nach früheren Besuchen im Libanon war sie von ihrem Vater dorthin entführt worden. Ein mitreißender Miniaturroman. Teil 2: Wörter, Wörter, Himmelörter oder Erfundene Sprachen: Poetikvorlesungen über das Schreiben von Kinderbüchern verwoben mit Biografischem und mit Ausschnitten aus Geschichten. Zusammenwirken von Fantasie, Biografie und Schreiben. Teil 3: #writerslife: ihr Leben heute und die Arbeit als Schriftstellerin. „Welch wunderbares fantasievolles Buch! Für LeserInnen von Yoko Tawada und alle, die an Kinderbüchern und/oder Mehrsprachigkeit interessiert sind. Und schön bebildert ist es auch noch. Eins meiner Lieblingsbücher in diesem Sommer.“ (Doris Hermanns, virginia)
Weitere Bücher von Andrea Karimé S. 36



JEANNETTE OERTEL Der wunde Himmel 510 S., 14,-. Politthriller um eine amour fou. Berlin in Zeiten aufgeheizter Aufrührstimmung. Zwischen einer Mitarbeiterin in der Botschaft einer fiktiven arabischen Republik und einem Diplomaten beginnt eine leidenschaftliche Affäre. Doch ist ihr Lover wirklich, was er vorgibt? Immer mehr unheimliche Dinge passieren, die die Protagonistin bis in ihre Kindheit in der DDR zurückführen. Eine zerfallende politische Umgebung, in die verschiedene Geheimdienste, rechte und linke Gruppen und die Hand der ehemaligen Stasi immer stärker mit hineinspielen. Bis zum dramatischen Showdown... (Die Autorin hat selbst eine Zeitlang im Diplomatischen Dienst gearbeitet.)

GESINE CARL Ich bin falsch

Seit ihrer Kindheit fühlt sie sich oft nicht gut genug, und infolgedessen nicht liebenswert. Alle ihre Beziehungsversuche scheitern. Doch endlich glaubt sie, die Liebe gefunden zu haben, und fasst den Entschluss, die Dinge aktiv voranzutreiben – mit fatalen Konsequenzen.



OLIVE FEUERBACH

SOMMERKRIMI Erotik-Krimi, 2. Aufl. 288 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-752-5. Urlaub in Südfrankreich. Teresa und Kommissar Martin möchten auch in ihrer Sexualität neue Wege erkunden. Ferienhausvermieterin Vera ist eine erfahrene SM-Frau und fängt ein Verhältnis mit Teresa an (und bittet sie ihre SM-Fantasien aufzuschreiben (in einem Extrabüchlein publiziert, S. ...)) Doch dann wird eine Bekannte brutal ermordet und ändert alles.



Schmutziger Mord Krimi, 288 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-761-7. Grausamer Mord in einer bürgerlichen Wohngegend Stuttgarts. Der Tote: ein biederer Rentner. Zwillichtige Kinder, doch ein Verdachtsmoment nach dem anderen führt ins Leere. „Spannender Krimi mit Lokalcolorit, der auf einem wahren Fall beruht!“ (Stg.Nachrichten)

ELKE WEIGEL Mutterschuld 288 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-739-6. Psychologin Carolin Baittinger tritt voller Enthusiasmus ihre Stelle in der Kinder- und Jugendpsychiatrie an. Doch bald kommt sie schweren Behandlungsfehlern auf die Spur. Als sie das anspricht, schweigen die Kollegen – und am nächsten Tag ist Professor Augenstein, Leiter der Psychiatrie, tot. Kommissarin Johanna Schach, Carolins Freundin, ermittelt. „Spannend, schauung. Breit empfohlen!“ (Eva Fritz, ekz)

Sterben in schwarzweiß 256 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-740-2.

Die Behandlung ihrer neuen Patientin Alex bringt Carolin nicht nur fachlich an ihre Grenze. Als eine Fotografin ermordet wird, deutet alles darauf hin, dass Alex in das Geschehen verwickelt ist.



JULE BLUM/ ELKE HEINICKE Auf der Spur 224 Seiten, 9,90; ISBN 978-3-88769-795-2.

Der Geocaching-Thriller. Buchhändlerin Marie lebt in einer Heidelberger Reihenhaussiedlung. Plötzlich bekommt sie Briefe, ohne Absender, ohne Briefmarke. Sie fühlt sich beobachtet. Die Briefe enthalten Koordinaten und verwirrende Informationen über ihre Eltern, die vor ihrer Geburt aus der DDR geflohen waren. Sie hat Angst und ist zugleich fasziniert von dem Spiel im Geocachingmilieu, in das sie gelockt wird. Doch das Spiel wird immer bedrohlicher.



CLAUDIA WESSEL Die Bombe

288 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-739-6. Die Bombe soll kontrolliert gesprengt werden. Evakuierung wird angeordnet. Doch einige verlassen das große Mietshaus nicht. Sie haben Wichtiges zu tun, folgen ihren Süchten; und sie haben etwas zu verbergen, düstere Geheimnisse.

Großes KRIMI-PAKET 10 Bücher:

Berr: Stille – Leweir: Fegefeuer – Nössler: Auf engstem Raum; Endlich daheim; Wanderurlaub – Weigel: Sterben in schwarzweiß – Amber: Allah; Die Idiotenflüsterin – Carl: Ich bin falsch – Oertel: Der wunde Himmel **nur 80,-**

KIM AMBER Allah wird dich strafen. Ellen Kant und Sebastian Dünow ermitteln 288 S., 10,-. **3. Aufl.** Shayn stürzte vom Dach der Schule. Die Polizei vermutet Selbstmord. Sein Vater beauftragt Detektivin Ellen Kant. Die toughle lesbische Detektivin und ihre verträumte schwule Bürohilfe ermitteln.

Die Idiotenflüsterin 288 S., 10,-. **3. Aufl.** Die Kellnerin einer beliebten Szenebar wurde ermordet. Sie konnte gut mit schwierigen Gästen umgehen, daher wurde sie „Idiotenflüsterin“ genannt. „Fesselnd bis zur letzten Seite ... die Berliner Autorin hat die Atmosphäre von Kiez und Subkultur hervorragend eingefangen und mit Kant und Dünow zwei Charaktere geschaffen, die man einfach mögen muss!“ (escape)



ANNETTE BERR Die Stille nach dem Mord 448 S., 12,90; ISBN 978-3-88769-362-6, 3. Aufl. Das einsame Ferienhaus liegt in einem Funkloch. Jana ist krank. Ihre Freundin macht sich auf, Hilfe zu holen. Sie kommt nie zurück. „Klarer Blick auf die Menschen, ihre Leidenschaften und Obsessionen, ein Blick, der mich tief in den Abgrund der Liebe hat schauen lassen.“ (WDR) „Grandioser Thriller. Nichts für schwache Nerven!“ (AVIVA)



Schwarzes Öl, Erotikthriller, geb., 80 S., 8,-. ISBN 978-3-88769-350-3. Er ist unglücklich in einen Mann verliebt. Auf der Flucht vor seinen Gefühlen verirrt sich Thorben in der Sexwelt im Internet. Plötzlich ist der Feind mitten in seiner Wohnung. „Sehr spannend! Liebe, Abhängigkeit und tödliche Verstrickungen im Netz.“ (Zitty)

Orpheus und Sibirien Roman, 288 S., Br., 10,-. Sie ist allein mit ihrer Katze und fällt „in den Abgrund der Alpträume, der sexuellen Obsessionen. Eine Bereicherung für den sonst so polierten Literaturmarkt“ (Schädelspalter)

Nachts sind alle Katzen breit 7,90. Berr Debüt mit Geschichten aus Berlin-Kreuzberg war Bestseller. „Rotzfrech und respektlos.“ (taz)

HARALD BRAEM Der Libellenmann: La-Palma-Krimi, S. 24. SAM BALDUCCI, Wolfsbisse Erotikkrimi, S. 36

PATRICIA KAY PARKER In der Stille des Nordlichts 2. Aufl., 452 S., 14,90. Als ihre Eltern bei einem Brand umkommen, verlässt Nqora ihre Freundin und ihre Arbeit als Ärztin und kehrt in die in die Einsamkeit Lapplands zurück. Auf dem Land ihrer Eltern baut sie eine Huskyloge auf. Dann passieren unheimliche Dinge. War der Tod der Eltern wirklich ein Unfall? Wer aus der Vergangenheit könnte es auf Noora abgesehen haben? Während ihrer Teilnahme am härtesten Schlittenhundrennen der Welt kommt es zum dramatischen Showdown. *Anhang: ein Reiseführer mit Farbfotos zu den Schauplätzen der Handlung. Die Autorin ist in Lappland aufgewachsen.*



LITT LEWEIR Mersand 320 S., 12,-. Jojo hält sich mit Dienstleistungen über Wasser. Sie transportiert einen Koffer. Im Nachtzug wird er vertauscht. Jojo alias Mersand flieht, mit einem Koffer voller Geld. Es gibt viele Tote. „Sammambuler Thriller“ (Joachim Feldmann, Bloody Chops)



Am Ende des Fegefeuers

448 S., 12,90; Ein Dorf im Schwarzwald. Erst nach dem Tod der Großmutter erfahren drei Menschen, dass sie Geschwister haben. Michael macht Lisa aufzufindig. Doch wo ist das dritte der Geschwister? Was ist in ihrer Kindheit passiert? Eine Reise in ihre Vergangenheit beginnt, an deren Ende nichts mehr ist wie zuvor. „Eine Sammlung der leisen Töne, der genauen Beobachtung und der sensiblen Schilderung. Da ist keine der fast 500 Seiten langweilig, denn Litt Leweir kann außerordentlich gut erzählen.“ (Reinhard Jahn, WDR)



Migräne 512 S., 12,90;

Toni und Joshua kennen sich kaum, leiden beide unter Migräne, leben im selben Mietshaus.. Laute Musik im Hinterhof stört, und eine unheimliche Mitbewohnerin. Ein Mord passiert. Hauptkommissarin Monika Haberstroh ermittelt. Bald kann sie Privates nicht mehr von der Arbeit trennen. Sie verliebt sich in Toni. „Brillant, tiefgreifend und hochspannend.“ (Aviva)



LEWEIR-THRILLER-PAKET: 3 Thriller (Mersand; Ende des Fegefeuers; Migräne) **nur 29,90**

KAREN-SUSAN FESSEL

2. Aufl. Mutter zieht aus

Roman, 256 S., gebunden, 14,90; ISBN 978-3-88769-680-1. Die Mutter der Ich-Erzählerin stürzt, als sie allein im Haus ist. Sie muss umziehen ins eine betreute Wohnung. Was lässt sich in Kisten packen? Was bleibt von einem gelebten Leben? Ein Roman über Mütter und Töchter und die Lebenswirklichkeit von Frauen der Kriegsgeneration. „... eine ergreifende Lebensgeschichte, die einer leise verschwindenden Frauengeneration eine einfühlsame und wertschätzende Stimme verleiht.“ (Hil La)



WOLFGANG KIRSCHNER

Huch, das Leben! Erzählungen und Glossen, 222 S., 12,90.

Absurd komische Alltagsdramen Heranwachsender, Verliebtheiten, alltägliche Verrücktheiten, Älterwerden, sonderbare Zufälle und merkwürdige Erlebnisse.



DIETER DE LAZZER Buch für einen Leser, Bd. 1 / Bd. 2

ISBN 978-3-88769-747-1 u. ISBN 978-3-88769-748-8, je 320 S., geb., je 14,90. Eine Kindheit mitten im Krieg, die Ostalb, Schreiner Sorsch Elser. Tübingen, Südtirol, Schweiz, Schottland. Wie lebte man als junger Mensch im Jahrzehnt vor 1968? „Spannend und anschaulich.“ (Heidenheimer Ztg.)



ADRIAN ZINN Gehen. Eine Episode 256 S., geb., 14,90; ISBN 978-3-88769-380-0. Eine überschwängliche Altersliebe. Erst der Höhenflug, dann ein Absturz, Melancholie und Spaziergängen

durch die schwäbische Landschaft „Selten ist in der modernen Literatur der kontemplative Aspekt der Bewegung so eindringlich beschrieben worden ...“ (Titelmagazin) „Lust und Verlust, Alterssex und Sinnlichkeit ... und er schildert die formlose Traurigkeit, die den Gehen zunehmend verstört, so fesselnd, dass es auf die Leser in keinem Moment bedrückend wirkt.“ (Schwäb. Tagblatt)



SALEAN A. MAIWALD Schwebebahn zum Mond Roman, 220 S., Klappen, 12,90;

Wuppertal, frühe 60er. Die vierzehnjährige, verterlose Tamara kämpft darum, aufs Gymnasium zu kommen, ihre Mutter ist dagegen. Tamara fühlt sich zunehmend bedrängt. Die Schwebebahn ist ihr Fluchort. Eines Tages bricht sie aus.

TRAUDE BÜHRMANN Cocktailstunde

Novelle, geb., 12,-. Freundinnen sitzen im Flugzeug, Ziel: Schweiz. Für eine von ihnen ist es die letzte Reise. „wie Porzellan ... Zu wünschen bleibt; dass diese kleine große Novelle auf dem quantitativ so überfrachteten, schnellen Literaturmarkt nicht untergeht!“ (Aviva)

durchatmen Kurzroman, 96 S., Klappenbr., Fadenheftung, einige Bilder, 8,90. Alex verlässt die strukturierten Bahnen ihres stresserfüllten Lebens. Ihre Erscheinung, ihre Wohnung, ihr soziales Leben verwahrlosen. Sie bricht Beziehungen ab, wird süchtig nach Alleinsein ...

SANDRA WÖHE Die indonesischen Schwestern Roman, 288 S., 9,90. Mutter und drei Töchter aus Indonesien, die einzigen „Mandelaugen“

in einem Dorf in NRW. „Ihr gelingt es beeindruckend, die immerwährende Integrationsdebatte mit Leben zu füllen“ (Schwäb. Tagblatt)

Fünf Jahre danach 224 S., Klappenbr., 9,90

Freundinnen reden über ihren Alltag mit Krebs. „Halb Roman, halb Sachbuch“ (ekz)

INA PAUL Damals in Hanoi im Jahr des Tigers, 256 S., Hardcover, 12,-. Wie-

derbegegnungen nach dem Fall des Eisernen Vorhangs. „Sinnliche, starke Geschichten, die authentischen Schicksalswege enthüllen.“ (Der Prignitzer)



Im freien Fall, 288 S., 9,90. Autobiografischer Roman. Ein Mädchen kurz nach dem Krieg. Bedrohung, Verliebtheit, Liebe, Heirat, Mauerbau. Mit der Wende zerbricht die Ehe. Sie verliert ihren Job. Ein Riss. Neubeginn, neue Liebe.

Auf und davon, Roman 288 S., nur 7,-. Sie studiert in Babelsberg, teilt Zimmer und einen Mann mit einer Freundin. Der flieht nach ein paar Jahren in den Westen. „So herrlich leicht und unverschämt bildhaft.“ (HZ)



UDO OSKAR RABSCH

Maria vom Schnee Roman, 448 S., geb., Lesebändchen, 14,90.

Winter 1955. Das Dorf auf der Alb versinkt im Schnee. Die Kellnerin des Saalbaus ist verschwunden. Der junge Kommissar muss auf Skiern in den Ort, er ermittelt bei ihm. Der wirtschaftliche Neuanfang ist zu spüren. Aber Krieg und die Zeit davor lassen die Bewohner nicht los. Alle sind verstrickt. „Rabschs schöne, ruhige, mehrdeutige Bilder, die feinen Formulierungen sind Kunst für Genießer ... man mag von dieser sehr eigenen Winterreise mit ihren hochpoetischen Menschen, Charakteren, Außen- und Innensichten nicht lassen. Ein schrecklich schöner Roman für kalte Wintertage!“ (Stuttgarter Nachrichten)

Der gelbe Hund Roman, 320 S., geb., 14,90.

Fünfziger Jahre. Nazikollaboratüre setzten sich auf die Kanarische Inseln ab. Eines Tages wird wieder ein Mann in das Dorf am Meer gebracht. Nike Herzsieg glaubt, in ihm den Mörder ihrer Schwestern zu erkennen. Sie möchte ihn töten. Ein gelber Hund beobachtet alles.

Tazacorte Roman, 320 S., geb., 320 S., 12,90. Auf der Flucht strandet Schmidt auf La Palma. Er hat sein Gedächtnis bei einem Unfall verloren, vermutet,

dass er nach New York wollte – gerät in dunkle Machenschaften, kommt nicht mehr weg. „Rabschs Sprachmacht ist enorm.“ (Die Zeit)

Kaiman links Roman, geb., mit einigen Fotos, 224 S., 10,-. Flirrende Hitze. Waldbrände. Eine Theatergruppe wird von einem Stalker verfolgt.

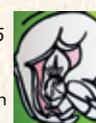
Julius oder der schwarze Sommer Roman, 280 S., 12,-. Der Student Julius flieht im Ascheregen durch schwäbische Landschaft. Die Katastrophe wird kon-

sequent subjektiv aus der Innenperspektive eines Einzelnen erzählt. Keine großen Zahlen, keine übergeordnete Szenarien. Jedes Detail lässt sich mitempfinden. „Es gibt wenige Bücher, die einen so anrühren, dass man glaubt, in ein schwarzes Loch zu fallen, sobald man den letzten Satz gelesen hat.“ (zitty) „Gehört zum Sympathischsten, was durch die literarischen Apokalypsen schlurft.“ (Die Zeit) Erschien erstmals in den 80ern, zu Zeiten der Proteste gegen Atomwaffen.



MARINA LIUBASKINA-COCKTAIL

Geschichten zu Bildern, 160 S., Format 16,5 x 24, gebunden, viele farbige Bildseiten, 20,-. Begegnungen von Frauen mit Büchern, mit Insekten Liebe, Krieg, Orgasmus sinnlich, zärtlich, surreal und lebensnah.



ALICE-SOLITON Roman, gebunden, 18,-. Aus dem Russischen von Annette

Merbach, 200 Tage folgen wir Alice in Berlin und Usbekistan, zwischen Träumen und Alltag. Sie holt ihre alte Mutter zu sich, erlebt Abenteuer, liebt. „Wer unter den Schutzumschlag schaut, dem scheint sich eine Wunderkiste mit aufgedruckten bunten Schmetterlingen aufzutun. Dem entspricht immer wieder das Gefühl beim Lesen: Schon flattert man in den nächsten Traum, die nächste Episode und fühlt sich versucht, auch der real existierenden Welt mit mehr Phantasie zu begegnen.“ (Dorothee Herrmann, Schwäb. Tagblatt)



Marinotschka, du bist so zärtlich Aus dem Russischen von Annette Merbach, geb., mit farbigen Bildern, 14,90. Episoden

zu Liebhabern und Liebhaberinnen. Sex im Doppelstockbett, Sex mit fremden Ehemännern in sozialistischen Wohnungen ... Hinter den erotischen Episoden wird vom Leben in Russland und Deutschland, dem Selbstverständnis von Männern und Frauen, Unfreiheit, Wünschen und unerfüllten Sehnsüchten erzählt. „Ein freies, ironisches, witziges und anrührendes Buch!“ (Wladimir Sorokin, „Ein Kleinode.“ (Schwäb. Tagblatt)



ARMIN BREMICKER, PETER ERTL Wir gehen jetzt weiter zum brendenden Hasen 224 S., geb.

mit Leseband, farbige Zeichnungen, 18,-. Kürzestgeschichten zu Bildern. Erst kam das Bild, dann der Text.



Situationen, in denen sich etwas verschiebt, etwas aufrichtet, etwas Vertrautes umkippt, in Liebesbeziehungen, auf Beerdigungen, bei einer Fahrradfahrt, in der Pubertät oder beim Schwimmen ...

ULRIKE VOSS wie Gewitter

320 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-686-3
Anna und Beate sind seit vielen Jahren ein Paar, wohnen zusammen.

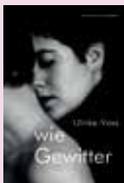
Beate hat noch einmal studiert und in einer Kanzlei als Fachanwältin für Familienrecht angefangen, ihre Arbeit belastet sie zunehmend.

Zeit für Gemeinsames bleibt kaum mehr. Kurz vor einem lange ersehnten Urlaub lässt Anna sich mit Charlotte, einer Auftraggeberin der Agentur, für die sie arbeitet, auf eine Affäre ein; bei ihrem ersten Mal läuft ein Lied, „Gewitter“, der Sex ist berauschend. Obwohl Anna ihre Beziehung anfangs kritisch reflektiert, will sie Beate nicht verlassen. Sie liebt sie sehr. Woraus besteht Liebe? Was passiert, wenn die Arbeit keine Zeit mehr lässt? Was wenn die dritte ihre Rolle nicht mehr akzeptiert. Etwas Bedrohliches liegt in der Luft. Der Roman lässt sich unabhängig, aber auch als Fortsetzung von „Das dritte Mal“ lesen.

Das dritte Mal Erotischer Roman, 288 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-785-3. 3. Aufl.

Anna und Beate begegnen sich in einem Schreibseminar. Es gewittert, als sie sich das erste Mal lieben. Ein heißer One-Night-Stand.

Doch sie verlieren sich aus den Augen. Eines Tages treffen sie einander wieder und kommen zusammen. Aber jemand scheint Beate zu verfolgen. Ihre Ex? Als ihr Vater stirbt, erbt Beate das verfallene Elternhaus. Vergangenheit lässt sich nicht verdrängen. Ein Roman mit dramatischen Wendungen, einer düsteren Vergangenheit, die die Liebe bedroht, und viel heißem Sex. „Gute Sexszenen, packende Spannung und auch schöner Platz zum Nachdenken über Beziehungen für die Leserin.“ (weiberdiwan)



VOSS-PAKET 1: 3 Romane (Alicia, Einmal im Dunklen, Das dritte Mal) **nur 24,90;** ISBN 978-3-88769-666-5

LIEBESBLEN LESBISCH, gendervoll

Die Bücher handeln vom Liebesleben, wie es wirklich ist – Häufig passen sie in keine Schublade. Das liegt an der Anarchie von Erotik und dem offenen, multisexuellen Charakter unseres Verlags. Für die grobe Orientierung packen wir sie in Kategorien ...

Rebecca's Küsse Erotischer Roman

320 S., 10,90; ISBN 978-3-88769-668-9. Eines Tages beginnt Julia ein virtuelles Verhältnis mit Facebook-freundin Rebecca, es wird zur Sucht. Rebecca scheint keinen Wert darauf zu legen, dass sie sich im Realen treffen. Ein Fake? Werden sie sich begegnen? Ist das Leben groß genug für mehrere große Lieben? Ulrike Voss schreibt lebensnah, mit vielen heißen Szenen.



Alicia Erotischer Roman, 256 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-712-9, 3. Aufl. Anna verliebt sich in Alicia. Sie mögen beide Sex und tun es oft, auch mit anderen. Eines Tages verschwindet Alicia spurlos. Jetzt erst wird sie sich ihrer Liebe bewusst. „Geilheit wie Verlustangst

fühlen sich orientierungsüberschreitend ähnlich an, diese Lesbengeschichte dürfte allen gefallen.“ (Heidrun Küster, ekz) „Ulrike Voss ist es gelungen, einen ebenso leichten wie tiefgreifenden Roman über die elementaren Triebfedern einer Beziehung zu schreiben. Dass dabei der Sex nicht zu kurz kommt, macht das Buch nicht nur ehrlicher, sondern auch hoch erotisch.“

Einmal im Dunklen Erotischer Roman, 288 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-763-1, 3. Aufl. Sturm. Ihr Flug wurde gecancelt. Eine Frau steigt an der Theke. Eine heiße Urlaubsaffäre mit der temperamentvollen Lucia beginnt, die die Protagonistin über alle kanarischen Inseln führt. Diese Frau bringt sie an ihre Grenzen ... kann sie wirklich ein ganz neues Leben beginnen? „Sehr spannend, verlockt zum Weiterlesen. Dennoch wird vielleicht manche Leserin das Buch vorübergehend aus der Hand legen, da diese oder jene heiße Szene durchaus animieren kann ...“ (Hajo)

VOSS-PAKET 2: Alle 5 Romane nur 38,-

**Anne Bax****ANNE BAX Herbstläuferin**

2. Auflage
430 S., 14,-, mit Grafiken.

Alles außerhalb der Kuppeln von Firmament gilt als lebensgefährlich. Es ist verboten, nach draußen zu gehen. Una, eine junge Frau, widersteht sich dem Verbot. Ihr letzter Ausflug, bevor sie verheiratet, unter Kontrolle gebracht werden soll, verändert ihr Leben. Sie begegnet einer Frau von „draußen“ – obwohl es heißt, „draußen“ existiere niemand mehr. Die undenkbare Begegnung der beiden Frauen stellt nicht nur alles, was sie gelernt haben, in Frage, sondern bringt sie auch in tödliche Gefahr. „Reizvoll, in einem apokalyptischen Setting. lässt A. Bax zwei starke junge Frauen die Liebe erleben, überlieferte Glaubenssätze hinterfragen und ihr Schicksal in die eigenen Hände nehmen... Roman, Cover und Titel sind etwas Besonderes.“ (Martina Mattes, ekz)

Anne Bax & Anika Auweiler

Lesbe ist nur ein Wort. Geschichten und Lieder rund um die Liebe 10,-. Die Nachbarin ist plötzlich genderqueer und pansexuell, Lesbenpaare haben Kinder und können nach Einbruch der Dunkelheit das Haus nicht mehr verlassen, und wie geht das mit dem Flirten. Sängerin und Autorin treten hoffentlich bald wieder zusammen mit ihrem Bühnenprogramm auf. „Bodenlos amüsant, schreiend komisch werden auch die unsäglichsten Situationen in Anne Bax' schneller Schreibe zu einem atemberaubenden Lesevergnügen.“ (AVIVA)

Love me Tinder Kurzgeschichten, 9,90. Das Liebesleben im Zeitalter von apps, Tinder, facebook & Co. Dramen und Liebes-Höhepunkte kommen nicht aus der Mode: Was ältere Tanten von Sex halten, wie sich die Welt nach einer Trennung anfühlt, wie der erste Liebesfunke zündet und vieles mehr.



Wirklich ungeheuer praktisch 256 S., 7,90; **6. Aufl.** Ihr erstes Buch mit lesbischen Liebesgeschichten. „Es wird geküsst, gelacht, geschluchzt, verliebt, entliebt, getrennt, gelebt.“ (Lescriba)

Rachel ist süß, 288 S., 9,90; 4.

Aufl. Kurzgeschichten.

Kochen & Küssen geb., 192 S., 12,90. **3. Aufl.** Erotisches Kochbuch mit Geschichten zum Vorlesen, Rezepten und Zeichnungen. „Nichts für versnobte Gourmets, sondern schlicht gut und leicht nachkochbar.“ (L-Mag) „Enthaltensamkeit dürfte einem nach Lektüre schwerfallen.“ (Uniqueen)

Herz und Fuß Romantik-Thriller, 288 S., 9,90. 3. Aufl. Beim

Sonnenuntergang über stillgelegten Hochöfen macht Charlotte einen grausigen Fund. Die Polizei tappt im Dunklen. Bald findet sie wieder etwas, und diesmal weist es auf sie hin. Muss sie um ihr Leben fürchten? Bei den Ermittlungen lernt sie die aufregende Journalistin Irene kennen. „Spannung, Spaß und Liebe verschmelzen zu einem funkelnden Lesevergnügen.“ (Nicole Bruschke, Hajo)

HerzKammerSpiel Romantik-Thriller, 288 S., 9,90. Das Glück scheint vollkommen, Charlotte ist frisch verliebt in Irene. Doch dann verhält sich Irene seltsam. Zugleich ereignen sich Einbrüche, fast ohne Spuren. Nichts wird gestohlen. Harmlos, bizarr – und bedrohlich. Die Rentnerinnen rund um Charlys Mutter versuchen, dem unheimlichen Einbrecher auf die Spur zu kommen. Und dann ist Irene spurlos verschwunden. „Spannend, ungewöhnlich und mit jeder Menge trockenem Humor.“

BAX-PAKET 6 Bücher: Herz und Fuß, Herzkammerspiel, Kochen & Küssen, Wirklich ungeheuer praktisch; Rachel ist süß, Tinder **nur 45,-.**



REGINA NÖSSLER

Strafe muss sein Roman, Debüt der Autorin (die inzwischen Thriller schreibt, vgl. S. 8). Geb., mit Abb., 12,90; **3. Aufl.**

Hildegard und Henriette sind seit 12 Jahren ein Paar, doch Hildegard, Biologin, hat Sex mit einer Unbekannten im Dinosauriermuseum. Racheaktionen von Henriette folgen. Und süßliche Machtkämpfe: Ich weiß, was gut für dich ist! „Das Buch trifft vor Sex. Ausgelassenem, hemmungslosem Sex. Bei aller Wut, bei Missverständnissen und Trennungsandrohungen, bei erzwungenem und ersehntem Sex sind Henriette und Hildegard ein Paar, welches sich wahrscheinlich nie trennen wird.“ (TWILIGHT)

Wie Elvira ihre Sexkrise verlor

Erotische Erzählungen, **NUR 8,-**,

3. Aufl. Sex im IC mit der Schaffnerin; mit der Professorin Frau Elstermeier; erster Sex u.v.a. Die Titelgeschichte gilt als erotischer Klassiker und wurde oft nachgedruckt! „Locker und anmierend geschrieben!“ (Schlagzeilen)

Liebe hoch drei. Roman (zus. mit Corinna Waffender, fast vergriffen), 9,90; **3. Aufl.** Eine Politikerin ist mit ihrer Freundin auf Wahlkampftournee. In einem Lokal beginnen beide, unabhängig voneinander, Kellnerin Petra attraktiv zu finden und mehr: sie zu begehren. Ein erotisches Dreiecks-Verwirrspiel beginnt. Im Wechsel wird der innere Monolog der drei Frauen erzählt, das, was sie wirklich denken! „Von ersten bis zum letzten Wort Genuss pur!“ (lesarion)

Eifersüchtig durch den Winter Roman, 176 S., geb., 12,90. Anita schnüffelt bei ihrer Freundin herum – und entdeckt Briefe einer Frau, die sich heiß nach Küssen sehnt. Eifersucht packt sie.

„Gehört zum Komischsten und gleichzeitig Entsetzlichen, das die deutsche Literatur in letzter Zeit hervorgebracht hat. Ihr ist ein unglaublich unterhaltsames und vielschichtiges Buch gelungen.“ (magdeburger citymagazin)

**Wahrheit oder Pflicht**

Roman über die Pubertät, Hardcover, mit Originalfotos aus der Pubertät, 15,50; **2. Aufl.** Katja lebt in Herteln, 80er-Jahre, sie ist 14, wäre gerne schon 16 und quält sich durch ungeliebte Sportstunden, eklige Zungenküsse, Schwärmereien für die Lehrerin, ersten Sex mit Manfred und Liebeskummer. Sie findet sich hässlich. Alle anderen sind schöner. „Leichfüßig, tabulos und mit einem unglaublichen Blick für Situationskomik.“ (Nicole Müller, NZZ)

Dienstagsgedühle

Roman, 224 S., 7,90; ISBN 978-88769-714-3, **2. Aufl.** Eine Frau erwacht neben ihrer Lebensgefährtin. Dienstag. Ihr Nacken schmerzt. Und dann hat sie auch noch das absurde Gefühl, sie kenne die Frau neben sich kaum. Kann Liebe einfach verschwinden? Sie verlässt die Wohnung, streunt durch Berlin, denkt an diese und vorige Frauen, auch an ihre Mutter. In Rückblenden werden die Liebesgeschichten erzählt. Wie beginnt Liebe? Wie hört sie auf? Kommt das Gefühl zurück? Was wird am Mittwoch sein? „Klug, spannend und abgründig. Achterbahn der Gefühle.“ (escape)

Tiefe Liebe, freier Fall

224 S., 8,90; ISBN 978-3-88769-718-1 Beziehungsthiller. Isabel hat es geschafft, mit der reichen Johanna zusammenzukommen. Ihr erster gemeinsamer Urlaub. Das Glück scheint vollkommen. Doch dann kündigt sich die Exgeliebte von Johanna an. Isabel sieht ihr Glück bedroht. „Subtil, vielschichtig, durchweht von einem Hauch Highsmith.“ (L-Mag)

Die Kerzenschein-Phobie

256 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-724-2 Liebesthriller. Schleichend macht sich der Wunsch nach immer mehr Nähe breit. Die Liebe wird zur Obsession. Viele Jahre später lasten die Schatten der Vergangenheit auf Sabinas aufkeimender Liebe zu Anna. Was geschah damals wirklich?

NÖSSLER-PAKET Liebesleben 8 Bücher: 49,90.

**KARIN RICK Ladies, Lust**

und Leidenschaft Flughäfen und ein lesbischer Pornodreh, innige Beziehungen, Gärten und Hotels, Bars, die Insel Lanzarote und der wilde Westen sind Schauplätze. Ihre Geschichten sind organgenreich und voller Humor. Sie verschränken tiefe Gefühle mit erotischen Erlebnissen. Helga Pankratz schrieb zur Autorin in der Zeitschrift Weiberdiwan: „Rick hat zu einer konsequent durchgehaltenen Sprache über Sex gefunden, in entspanntem, ungekübelst-natürlichen Tonfall ohne jede süßliche Falschheit.“

Sex ist die Antwort

Roman, Hardcover, 12,-; **3. Aufl.** Sie liebt eine Leder-SM-Frau. Doch ihre Ex-Freundin ist noch nicht vergessen. Lust an Glamour, Unterwerfung und Dominanz, Eifersucht, Verlangen und Sehnsucht leiten die Hauptpersonen. „Lockerer spielerischer Erzählstil und saftige, wirkliche erotische Sexszenen.“ (Siegesäule)

Chaosgirl

Roman, 256 S., 9,90; **3. Aufl.** Zwischen Bürgerbuden und Fußballbesuchen hat Anita, Mutter von zwei Kindern, aufregenden Sex mit Irene. Diese verliebt sich unsterblich. Doch es gibt eine Kehrseite des Glücks: Anita hat etwas zu verbergen ... Roman einer leidenschaftlichen Liebe. „Niemand kann heftige Sexszenen zwischen Frauen so schön beschreiben wie die Wiener Autorin Karin Rick.“ (L-Mag)

Wilde Liebe

Roman, 224 S., 7,90; **3. Aufl.** Eine Wiener Intellektuelle und eine Pariserin, die nach Lanzarote ausgewandert ist. Die Wienerin ist fasziniert von der scheinbar grenzenlosen Freiheit in der Natur. Ein wildes erotisches Abenteuer. Bis sich das Dilemma von Fernbeziehungen zeigt: Nähe und Distanz, Illusion und Realität geraten in Widerstreit.

**VENUSWELLE**

Roman, 224 S., 9,90; Die lesbische Promi-Fotografin Nina und DJ Steve, der dabei ist, seine Weiblichkeit zu leben, verwickeln sich in eine heiße Sommerliebesgeschichte. Sexuelle Identität und Begehren sind etwas Fließendes, das sich nicht festmachen lässt.

Sex, Sehnsucht & Sirenen

144 S., mit Illustrationen, nur 6,95. „Sie kann Ambivalenzen der Lust messerscharf erkennen, mehr noch: sich an ihnen ergötzen.“ (lespress)

Hingabe

192 S., Hardcover, 12,-. Eine Frau hat Sex mit Männern und Frauen. „Purer Genuss. Vorbild für die noch längst nicht abgeschlossene Emanzipation der Bisexualität.“ (Lamba-Nachrichten) „Geil ja, für Voyeuere nein.“ (Buchkultur)

Karin Ricks ersten Roman **Böse Spiele** haben wir als E-Book neu aufgelegt, ISBN 978-3-88769-644-3. Eine (heterosexuelle) Affäre im akademischen Milieu, Sex und Konkurrenz.

Als englischsprachige Ausgaben, je 12,90: **Venuswelle (Venuswave)** und **Chaosgirl (Twists of Lust and Trust)**

RICK-PAKET: 6 Bücher nur 39,90.

ELKE WEIGEL**Robin und Jennifer**

Historischer Roman, 352 S., einige Abbildungen, 10,90; **2. Aufl.** Robin lebt bei ihrer Tante und will frei sein wie ein Mann – und das im konservativen Cannstatt um 1900. Als sie eine starke Zuneigung zu Paula entwickelt, hält die Tante sie für abartig und will sie in eine Irrenanstalt stecken ... Jennifer kommt aus der Künstlersezone in Paris. Ihr Stiefvater möchte sie passend zu seiner Idee arischer Familienplanung verheiraten. Beide müssen ihren Lebensumständen entfliehen und begegnen sich auf dem Monte Verità – einem Ort, an dem sich Menschen zu einem freien Leben zusammenfinden. Doch auch hier ist ihre sich anbahnende Liebe gefährdet. „... so in ihre Zeit versetzt, dass ich ihnen gern noch weitere dreizehn Jahre gefolgt wäre.“ (Jess Doenges, phänomenelle)



JULE BLUM, ELKE HEINICKE
Dreivariantencouch, Roman,
350 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-
764-8. Liebe zu dritt? Alles war
besprochen, aber als sich die Ver-
wirklichung nähert, bekommt Kerstin
Angst. Polyamory und Zweisamkeit,
Ost und West, Kindheit und Gegenwart.



KAREN-SUSAN FESSEL
Und abends mit Beleuchtung
Hardcover, 288 S., 12,-. Zeitdok-
ument der 90er und Coming-of-Age-
Roman. Lesbische, schwule, bi- und
heterosexuelle Figuren verstricken
sich in Liebesgeschichten. Das
Debüt der preisgekrönten Autorin.



Heuchelmund Erotische Erzählungen, 10,50.
4. Aufl. „Was erregend gemeint ist, erregt auch.
Gut geschrieben, und Fessels Lesben bekommen
ziemlich oft, was die LeserIn auch will.“ (Freitag)

OLIVE FEUERBACH **Terasas Berichtsheft**

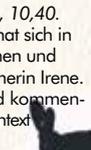
160 S., 8,50; ISBN 978-3-88769-
753-2. Harte lesbische SM-Fantasien.



(Die Vorgeschichte lesen Sie in
„Sommerkrimi“, S. 20.) „Überrascht
mit anregend bizarren Tagträumen,
interessanten Reflexionen zu Unter-
werfung und Dominanz und einer
raffinierten literarischen Konstruktion.“ (WDR)

STEFFI HAAKE, ELISABETH PRICKEN

Lila weiß Bescheid Roman, 320 S., 10,40.
Illustrationen von Tanja Miller. Sonja hat sich in
Vicky verliebt, die ist mit Tom zusammen und
hat ein heißes Verhältnis mit Pornofilmern Irene.
Nur Lila, Sonjas HäsIn, weiß alles und kommentiert
es- auch als Hörbuch mit Romantext
& Liedern: **Hasenshow-CD**, 15,-



Liebe, Laster, Lust Roman, 288 S.,
9,90. Das Glück scheint perfekt. Doch während
Sonja an Liebe und Treue glaubt, wirbelt die
bisexuelle Vicky die Männerwelt auf.

SANDRA WÖHE **Giraffe im
Nadelohr** Erotische Roman, 320 S.,
9,90. Urlaub im Frauenferienzentrum.
„Ein herrlich beschwingter, witziger
und vor allem erotischer Roman.“ (Wir
Frauen) **Auch als Hörbuch:** 14,90.



KALI DRISCHE **Neulich im
Schrank** Kurzgeschichten,
9,90; ISBN 978-3-88769-669-6
Knallhart ehrlche Stories quer
durch das (Liebes-)Leben in 3 Kapiteln: „Aller
Anfang ist schwer“, „Leichter wirts nicht“ und
„Schluss mit lustig“. In der Schule, beim Turn-
en, eine schreckliche Rache, das Coming-
Out, die erste Konfrontation mit dem Wort
„Ficken“, beim Frauenarzt, beim Fesseln,
beim Sex. „Man lacht, man weint, man leidet
mit.“ (Margarete Stokowski, taz.de).



„Konkursbuch Liebesleben“,
so knapp überschrieben ist
die Reihe. Die Sammlung von
Kurzgeschichten von Kali Drische
ist für diese Überschrift wie ge-
macht! Trocken, direkt, sensibel,
sinnlich, manchmal auch sehr
komisch ... ungeheuer lebendig
erzählt.“ (Rosige Zeiten)



Kali Drische liest bei LOVE BITES

PEGGY MUNSON
**Die Nacht, als sich die Welt
auflöste** Erotische Erzählungen,
Übersetzung von Rijn und Regina
Nössler, 12,-; ISBN 978-3-88769-
774-7. Harte, dark-romantische
Geschichten um Top und
Bottom, Daddy-Butches, die ihre
Girls in Truck-Stops nehmen, und feurige
Rendezvous mit College-Professorinnen.



„Ob die LeserIn sich auf diesen krassen
Roadtrip durch postmoderne Sexualität traut,
bleibt ihr selbst überlassen. Allerdings: Wenn
nicht, verpasst sie wahrscheinlich eine der
aufregendsten Veröffentlichungen auf dem
erotischen Buchmarkt der letzten Jahre.“
(Stephanie Kuhnert, L-Mag)

STEPHANIE SELLIER
Frisch aus der Hölle Roman,
2. Aufl., Illustrationen, **nur 8,-**.
Nach der Trennung von Monika
sucht Suse eine neue Beziehung.
„Sellier bringt das Zwerchfell zum
Beben.“ (Schw. Tagblatt)
Me, myself & I Erotische Stories, geb. nur 8,-.



HENRIKE LANG **Bettenroulette**
256 S., 12,-. Episodenroman über das Abenteuer
eines Frauenpaares, ein Kind zu bekommen,
das Leben mit Baby, Kleinkind und Heranwach-
sendem. Umwerfend komisch, herzerwärmend
und ohne Selbstzensur erzählt. „Sie plaudert
vermutlich aus dem eigenen Nähkästchen,
in dem sich bei Weitem nicht nur Babyöl und
Bauklötzchen befinden, sondern auch z.B. Si-
cherheitsnadeln, mit denen sich notfalls Risse
in einer langjährigen Beziehung zusammenhalten
lassen. Kritisch-klare Worte liegen ihr ebenso
wie umwerfend witzige Schilderungen.“ (Hajo)

Entspannung 60 S., 6,90; „Entspannung“
erzählt in 10 Episoden über Sex in Langzeitbe-
ziehung, Vibratoren, erotische
Fantasie und Älterwerden.



ANNETTE BERR **Orgasmus-
maschine** Erzählungen, 12,90.

Frauen, die sich auf horizonterverwei-
ternde sexuelle und emotionale Er-
fahrungen einlassen. Eine literarische
Perle! „Ihr gelingt es, die Macht, den
Zauber und die existenzielle Wucht von
Eros und Sexus zu beschreiben!“ (zitty)



ANDREA KARIMÉ **Die Briefträgerin**
Roman, 224 S., 7,90. Debüt der heute
bekanntesten Kinderbuchautorin. Sara
ist im Libanon aufgewachsen. Eines
Tages erwischt ihr Vater sie und die
Briefträgerin Hamida zusammen in
Unterhosen. Hamida muss fliehen. Viele



Jahre später macht sich Sara auf die Suche. „Ein
betörendes Leseerlebnis“ (lescriba)

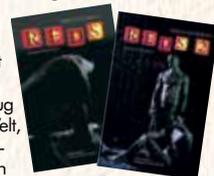
Fatina / Die Anziehung Roman, 224 S., 9,90.
Eine deutsch-libanesisches Künstlerin verliebt sich
in eine Frau, Fatina. Die beiden verbindet ein
Geheimnis. „Spannender Abenteuerroman und
extravagante Liebesgeschichte“ (Lambda)

Alamat **Wegezeichen** Erzählungen, 192
S., gebunden, 10,-. Geschichten über Scham,
Entdeckung der Sexualität, wilde Frauen und
Tanten. „Mit großem Gespür für Menschen baut
sie Brücken und erzählt satte Geschichten voller
Erotik, Tragik, Witz und dem ein oder anderen
Geheimnis. Großartig.“ (L-Mag)

SAM BALDUCCI **Sieben von
hundert** Roman, 250 S., 12,-.
Der 22-jährige Luca liegt im Kran-
kenhaus, eine Wirbelsäulenerkran-
kung. In Rückblenden wird seine
Geschichte erzählt. Er wächst in
den 60er/70ern auf, und als seine italienische
Mutter sich scheiden lässt und erneut heiratet,
bekommt er einen Stiefbruder. Er ist eifersüch-
tig. Doch plötzlich ist da was anderes. Schwule
seien keine Männer, behauptet seine Mutter
... Schwul will er nicht sein. Doch dann begibt
sich Luca in eine Welt aus schwarzem Leder
und Sex. Eine große Liebe beginnt. „Coming-
out“-Roman, Krankenhausgeschichte, heiße
Liebesgeschichte.



REDS I und II Je
13,-. Zwei Bände mit
schwulen Sex-Ge-
schichten. Ein Streifzug
durch die schwule Welt,
der zu dem gleichna-
migen Club „Reds“ in
Playa del Ingles, Gran Canaria führt. All
Männer haben Fantasien von Dominanz und
Unterwerfung, „spanking, why not?“



Wolfsbisse **Erotischer Krimi**, 360 S., 15,-.
In einem Berliner SM-Club lernt Autor Lennart den
Chirurgen Aaron kennen – eine leidenschaftliche
Affäre beginnt. Ausschweifende Partys in einem
stillgelegten Umspannwerk offenbaren, dass
der saubere Chirurg auch eine sehr schmutzige
Seite hat. Lennarts Trennung ist schmerzhaft. Er
sucht Hilfe bei Dr. Reimbacher, der die rettende
Idee hat: In einem von ihm verfassten Text könne
Lennart den Chirurgen ganz genüsslich zur Stre-
cke bringen, ohne sich strafbar zu machen. Er
greift die Idee auf und erfindet eine Entführung.
Als Schächthäuser dann tatsächlich verschwin-
det, vermischen sich Fiktion und Realität. Was
ist Lennart? Schriftsteller oder Täter? Beides?
Unverhofft erhält Lennart ein Alibi, das zwar
nicht so wasserdicht ist, wie es zunächst aussieht,
aber ihm zunächst Luft verschafft ...

BALDUCCI-PAKET: 4 Bücher: Sieben von
hundert / Reds 1 und 2 / Wolfsbisse. **Nur 30,-**

DAGMAR FEDDERKE

Die Geschichte mit A. Roman, geb., 12,90; **10. Aufl.** Sie weiß nicht, was sie sexuell will und lässt sich in Paris auf einen sadomasochistischen Liebhaber ein. Reflektiert, zweifelnd, tabulos und mit französischer Leichtigkeit verfasst! „Angesichts des Hypes um ‚Shades of Grey‘ habe ich mal wieder bei mir im Regal nachgeschaut: Die Geschichte mit A., auch eine Beziehung, die submissiv ist, übertrifft das andere Werk qualitativ weit!“ (aus. gelesen)

DVD zum Buch: Die Stadt und die Liebe: erotische Cinématons, die im Roman vorkommen & Gespräch mit der Autorin BUCH & DVD: 19,90. Nur DVD: 10,-

Notre Dame von hinten

Erotische Geschichten, geb., mit farbigen Fotos, 10,- **6. Aufl.** „Voll frivoler Leichtigkeit, die zum Schmunzeln einlädt und selbst mit Liebesschmerz versöhnt. Freche Miniaturen über Flirts und Liebeleien.“ (NDR)



Pissing in Paris. „Reiseführer“, Klappenbr., 80 S., 7,90; **3. Aufl.** Unterhaltsame Miniaturgeschichten und Fotos von teils historischen Pariser Toiletten, nicht alle gibt es noch.

Rendez-vous de charme Erotische Geschichten, geb., 10,-

Couchette Erotische Geschichten, geb., mit Fotos, 10,-. Erotik auf Reisen, in Zügen, Liegewagenabteilen, auf dem Bahnsteig.

Ein schöner Fremder Roman, geb., 160 S., nur 7,95 Marlene und Fritz beherbergen einen schönen Mann ... Sie will Sex mit, er verdienen.

Rosa und das Hoffnungsglück Roman, 296 S., geb., 10,-. Abenteuer und Flirts zwischen Raucherecke und Psychogruppen in einer Entzugsklinik. „Mit psychologischer Gründlichkeit und Einfühlungsvermögen“ (ekz)

FEDDERKE-PAKET: 6 Bücher Geschichte mit A.; Notre Dame; Couchette; Schöner Fremder; Pissing; Rosa: nur 39,90

UTE GLIWA

Alberta und ihre Männer Roman, 224 S., 12,- Alberta liebt Daniel innig. Doch er ist den Sommer über weit entfernt. Auf einer Reise lernt sie Serge kennen – ein Verlangen überfällt sie. Die SM- und Sexspiele mit Serge scheinen ihr die perfekte Ergänzung zu ihrer ruhigen Beziehung mit Daniel. Kann sie wirklich zwei Männer lieben?



CLAUDIA WESSEL

Zu dritt Erotische Erzählungen. 256 S., 7,90; **3. Aufl.** SM, Sexclubs, langjährige Ehen, kurze Abenteuer. „Erotische Spannung durchs ganze Buch ... Wie fühlt es sich an, wenn man in einem Nachtclub zum Orgasmus kommt, während dies durch das Gestöhne alle Besucher erfahren ...“ (Schweizer Magazin über die Liebe) „Denkbar weit entfernt sind Wessels

Texte, ihre Charaktere und deren Gedanken, Gespräche und Taten von perlend-frivolem Amusement etwa irgendeines Sex-and-the-City-Aufgusses.“ (taz)

Affäre Erotischer Roman. 224 S., 7,90. Sie treffen sich zum schnellen Sex in anonymen Hotels. Doch eines Tages möchte sie mehr: Liebe.

Mein fremder Körper 224 S., 9,90; Liebesgeschichten und das Verhältnis zum Körper. „Amüsant, rührend, erotisch, manchmal tragisch, mal sanft, mal derb.“ (Wetzlarer Ztg.)

WIEN-LIEBE Hg. Claudia Wessel, Fotos aus 25 Jahren Oktoberfest von V. Derlath, 288 S., 9,90. **2. Aufl.** Bekannte Müncher AutorInnen, Festzeltwirte und Wienn-Originale erzählen davon, wie Liebe auf dem Oktoberfest anfangen, enden, weitergehen kann. **DVD zum Buch: Moses Wolff, FESTWIESE** mit Buch 14,90; DVD 10,-

WESSEL-PAKET 4 Bücher+DVD: Zu dritt, Affäre, fremder Körper, Wienn-Liebe: nur 29,90

PHOEBE MÜLLER

Die Beute Erotische Erzählungen, 256 S., 9,90. **6. Aufl.** Tabulose S/M-Geschichten jenseits von Party-Welten. „Absolut lesenswert.“ (Schlagzeilen)



Gejagte erotischer Roman, 224 S., 9,90. **2. Aufl.** Sie hat eine gute Beziehung, auch aufregenden Sex. Trotzdem erscheint ihr das Leben in der In-Szene ihres Viertels leer. Sie macht sich auf die Suche nach extremen sexuellen Kicks, mit Frauen und Männern, geht bis über ihre Grenzen. „Die Dichterin unter den erotischen Autorinnen.“ (Petra)

Redlight Roman, geb., 10,-. Sie arbeitet im Rotlichtmilieu. Was von außen romantisch und verboten gewirkt hat, wird zu ernüchternder Realität. Als das Rotlicht ihr immer näher zu kommen droht, muss sie eine Entscheidung treffen

Schlachthof der Lüste Erotische Erzählungen **10,-, 5. Aufl.** „Die sprachlich hervorragenden, die spezifischen Stimmungen so genau treffenden (S/M-)Geschichten sind mit das Beste, was ich in letzter Zeit gelesen habe.“ (Schlagzeilen)

Sommer im Pelz Erotische Erzählungen, 160 S., frz. Br., nur 8,-. Harte Fantasie und romantische Realität.

Rudel Roman, geb., 180 S., 8,-. Er ist auf der Suche nach Lebenssinn und Ekstase. **Fernes Feuer** Debütroman, frz.Br., 160 S., 10,-. Louise lebt mit ihrem Vater in ‚Wildwesteinsamkeit, da taucht die verrückte Valentine auf. „Jede Menge Turbulenzen und ein Ritt ins Happy-End.“ (Brigitte)

Phoebe Müller Paket: 7 Bücher **nur 45,-**

CORNELIA JÖNSSON Fischfang Liebesgeschichten, 9,90. Junge Großstadtmenschen, sexuell, in Liebe, oder Abhängigkeit verbunden, lesbisch, hetero oder bi, lieben eine/n oder viele. Manche Geschichten spielen auch im fantastischen Milieu. Sie können das Begehren mörderischer ausleben. „Gefühlvoll, aber ohne Pathos erzählt. Mehr davon!“ (beyondbooks) „Sie schreib schonungslos. Doch unter der Härte der Sprache ist immer wieder zu erahnen: die Liebe.“



JETTE MILLER, LOVER Roman, Klappenbroschur, Fadenheftung, 12,-. Wie sehen Liebe und Sex in der Generation der heute 40-jährigen aus? Sascha wohnt mit Freund Tom und Sohn Dylan

in Berlin-Kreuzberg. Eine glückliche Beziehung, ein gutes Familienleben. Trotzdem fühlt sie sich leer, ihr Job, ihr Dasein als Mutter, als Freundin beengt sie. Sie ist gerade 40 geworden. Dann geht ihr Freund auch noch fremd. Sie bricht aus und stürzt sich in eine sexuelle Odyssee quer durch Berlin. Frauen. Männer. Eine Hommage an die romantische Liebe und an eine spezielle Berlin-Atmosphäre. „Schlaues, sexy Buch!“ (Das Magazin)

HANNA MITTELSTÄDT Blu. Love-story Roman, 120 S., Fadenheftung, Klappenbr., 12,-; ISBN978-3-88769-446-3. Kann Sex ohne Liebe möglich sein, wenn man aus dem Alter der hormonellen Stürme heraus ist? Die weibliche Figur Fil, Kulturorganisatorin, hat nach einer langjährige Liebes-/Arbeitsbeziehung Lust auf Blu. Rock'n'Roll-Musiker, trinkt viel. Autobiografischer Roman der Gründerin und 45 Jahre lang Mitverlegerin der Edition Nautilus. „Gefühle kneten. Das macht sie literarisch ganz toll!“ (Lesart, DLF)



SUSANNE SCHMIDT In einem glühend blauen Sommer Roman, 288 S., 9,90. Julia, Ende 20, hat mit Andy eine Fernaffäre.

Als der auf Abstand geht, sucht sie Trost bei einem Studienfreund. Dann begegnet ihr Felix – und ihr Leben gerät in einen gefährlichen Strudel. Einer ihrer vorigen Liebhaber kann nicht loslassen. „Es gibt Momente, da beginnt man nichts ahnend ein Buch und entdeckt eine wahre Perle in einem Genre, das vor Büchern nur so überquillt.“ (DeepGround)



ANA ROSSETTI Treulosigkeiten 160 S., Erzählungen, farb. Bilder, 15,50. Erotik aus Spanien. Sexuelle Rache, Priester, Novizen, Bors, Darkrooms. Preis „La sonrisa vertical“ für erotische Literatur. „Sie trat sich, aus den Abgründen des Begehrens zu berichten, sie vermag das mit derartiger Inbrunst!“ (Stg. Zeitung)



SONJA RUF Die Liebenden

aus Starbuz Erzählungen, 12,-. Überschwängliche und melancholisch-herbe Geschichten vom Liebesverlangen, vom Wunsch nach Wärme, Erotik und Zusammensein. Inniges und Zärtliches, Freude an der Leiblichkeit und die Dämonie des gliederlösenden Eros – eine erotische Welt jenseits der einsortierten Sexualitäten und frei von Life-Style-Zwängen. Rufs Sprache selbst ist erotisch: „leicht und schön hingetupft“ (Ulrich Greiner, Die Zeit).

Erste Liebe Roman, gebunden, 8,-; ISBN 978-3-88769-389-3. Sebastian und Tina wuchsen wie Geschwister auf. Als sie 16 ist, begegnet sie ihm wieder. Sie liebt wie Feuer. Sie wird dafür kämpfen, mit ihm zusammenzukommen.

Die Frau im Fels Roman, gebunden, 160 S., 10,-. Inge trifft im Urlaub auf Reiseleiterin Justine, die ihrer früheren S/M-Geliebten gleicht ...

Sprungtum Roman, gebunden, 160 S., 12,-. Monika wohnt in einem großen Studentenwohnheim (Sprungtum genannt). Sie hat Liebesbeziehungen zu Männern und Frauen. „Gerne hängt sie ihren Träumen und Fantasien nach, und ebenso gern folgt man ihnen, weil sie so leicht und schön hingetupft sind.“ (Die Zeit)
Zwischen Koch und Keilner, Erotische Erzählungen, geb., 10,-. Sex auf dem Fußballfeld, in der Mensa, mit dem Koch ...



RUF-PAKET: Alle 5 Bücher nur 29,90

FRANZISKA STEINRAUCH Der kluge Säufzer 256 S., 9,90. Roman über Sucht und Liebe. Mit 18 begegnet sie dem Mann ihres Lebens. Eine Zeitlang verbirgt er, dass er alkoholkrank ist. Er versucht aufzuhören. Doch die Sucht packt ihn wieder; das Lügen beginnt erneut. Kann ihre Liebe dies überstehen? „Sie leuchtet die Tiefe der Beziehung aus. Ein ehrliches Buch über Selbsttäuschung, Scheitern und vorsichtigen Optimismus.“ (Badische Zeitung)

INES WITKA Perle um Perle

Erotischer Roman, 320 S., 12,-. Margarete entdeckt eine Perlenkette im Schaufenster eines Antiquitätengeschäfts. Sie ist unerschwinglich. Doch der Händler macht ihr ein Angebot: Einmal in der Woche soll sie ihm eine wahre erotische Geschichte aus ihrem Leben erzählen. Für jede Geschichte erhält sie eine Perle. Sie hat noch kaum erotische Erfahrungen. So findet sie die Geschichten. Bald zeigt sich: Der Händler hat bedrohliche Obsessionen.

ELISABETH GÖBEL Die Kurgänger Roman, geb., 160 S., 8,-. Johanna und Hans-Ludwig sind zur Kur. Unter der Oberfläche brodeln unerhörte Wünsche. Erotik des Alters.

HARALD KÖRKE Das Bett Roman, 176 S., Hardcover, nur 8,-. Ein Mann liegt neben seiner Frau, ihr Duft entführt ihn in einen sexuellen Traum zu allen Geliebten seines Lebens, bis er wieder bei seiner Frau ankommt.

DORIS LERCHE Damit ich dich besser küssen kann 192 S., Hardcover, nur 10,-. Scharfzüngige erotische Geschichten „Fruivol-frech!“ (FR)

BRIDGE MARKLAND Stripped, mit ca. 50 erotische Fotos von Bridge, aufgenommen von Anja Weber. Autobiografische Sexgeschichten, nur 10,-. „Selten habe ich über sexuelle Erlebnisse in einer so persönlichen, authentischen, sich selbst und dem Leser gegenüber ehrlichen Weise gelesen wie in diesem Buch. Begeistert!“ (Jürgen Rapprich, Boccaccio) **Porträts** nur 10,-. Die berühmte Performerin und Verwandlungskünstlerin in Bildern von Fotograf*innen aus aller Welt.

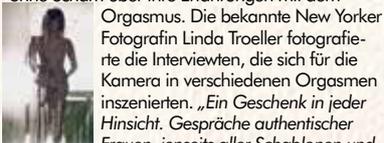
PAULINA SCHULZ Wasserwelt 32 erotische Short Stories, 264 S., nur 7,-. „Ein Roadmovie. Knapp und pointiert schreibt sie über Liebe und Distanz, Schmerz und Wollust.“ (dpa)

ESTHER VILAR Reden und Schweigen in Palermo 144 S., Hardcover, 12,-. Das Ehepaar fährt einmal im Jahr nach Palermo, um die Oper zu besuchen. Diesmal will er später anreisen, sie bezieht das Hotelzimmer. Als sie aus der Dusche kommt, ist ein Mann im Zimmer. Ein sexueller (Alp-)Traum beginnt.



Erweiterte Neuauflage: Marion Schneider & Linda Troeller ORGASMUS

Gespräche und Bilder, 240 S., 15,-; ISBN 978-3-88769-948-2. Frauen unterschiedlichen Alters, mit unterschiedlichen sexuellen Orientierungen, kulturellen und sozialen Hintergründen (darunter auch bekannte Autorinnen und Künstlerinnen wie Annie Sprinkle, Catherine Millet u.a.) erzählen der Wissenschaftlerin und Autorin Marion Schneider ausführlich, offen und ohne Scham über ihre Erfahrungen mit dem



Orgasmus. Die bekannte New Yorker Fotografin Linda Troeller fotografierte die Interviewten, die sich für die Kamera in verschiedenen Orgasmen inszenierten. „Ein Geschenk in jeder Hinsicht. Gespräche authentischer Frauen, jenseits aller Schablonen und Klischees und jenseits der 100 Tipps, gut im Bett zu sein, mit sensiblen und ergreifenden Fotografien.“ (wildfang)

„Ich liebe es, Federn zu spüren oder von Dingen berührt zu werden, die weich sind. Schon ein Pinselstrich über meinen Körper kann mich zum Orgasmus bringen.“ (María, Kolumbien)
„Die Klitoris sieht aus wie ein Vogel, seine Schwingen unsichtbar ... sie saß auf mir, ich fuhr in sie, sie kam auf mir und ich durch ihre Erregung.“ (Anna, Deutschland)

GABI PERTUS

Lust in der Mitte Gesprächsprotokolle, 256 S., 9,90; ISBN 978-3-88769-369-5, 5. Aufl. Ein authentisches Bild gelebter Sexualität von Menschen über 50.

Begleitservice 2. Aufl.

Erfahrungsberichte 224 S., 9,90. Offen berichtet eine Frau über 60 (ihr Alter wissen ihre Kunden nicht) aus einer Begleitagentur.

Paket 6 Sachbücher: Orgasmus, Lust in der Mitte, Begleitservice, Liebe, Lange Lieben, Dirty Writing: **nur 59,90.**



Ich war immer zwei. Liebensblenden schwuler Väter

nacherzählt von Robert Becker, 320 S., 15,-; ISBN 978-3-88769-914-7. Vater, mit einer Frau liiert – und schwul: Alle elf Männer, die in diesem Buch zu Wort kommen, der jüngste Anfang 20, der älteste über 90, haben ihre Homosexualität viele Jahre lang höchstens heimlich ausgelebt. Meist aus Angst vor Diskriminierung. Hin- und hergerissen sind sie zwischen Familie und verstecktem Begehren. Ein Leben zwischen den Welten, das oftmals zur Zerreißprobe wird. Für alle Beteiligten. Aufwühlend und schonungslos ehrlich wiedergegeben. Enthält auch „Zwischenrufe“ von einer der Frauen und einem der Kinder. Robert Becker ist Familientherapeut.



Lange Lieben

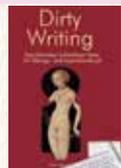
Gespräche. 9,90; ISBN 978-3-88769-950-5. Gespräche mit Menschen, die in langjährigen Liebesbeziehungen leben. Die Gesprächspartner sind hetero, lesbisch, schwul oder bi und erzählen sehr persönlich und ohne Selbstzensur von Sex und Alltag, von Problemen und Wendepunkten, an denen die Beziehung fast zerbrochen wäre – und davon, wie sie die Liebe immer wieder entfachen konnten. Ihre Liebes- und Lebenskonzepte sind sehr unterschiedlich.



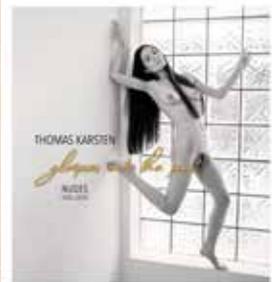
PAKET Liebe (S.4) & Lange Lieben: nur 19,90

INES WITKA Dirty Writing

Mitmachbuch. 256 S., 12,90. Wissenswertes rund um die Geschichte erotischer Literatur & Kultur, viele Textbeispiele, Bilder, Spiele und unterhaltsame Schreibübungen, die direkt ins Buch hineingeschrieben werden können. Es lässt sich auch im Freundeskreis herumreichen. Oder zwei Bücher für Sie und ihre/n Partner/in, beide füllen aus, und anschließend werden die Bücher getauscht. „Das Besondere: es richtet sich auch an all diejenigen, die intensiver, besser und erfüllter lieben wollen.“ (Stg. Nachrichten)



THOMAS KARSTEN NEU Nov 24 glimpses into the past. Nudes 2003-2024 224 Seiten gebunden mit amerikanischem Schutzumschlag, Großformat (29 x 31 cm) aufwendiger Druck. ISBN 978-3-88769-549-1. Mit Text von Nadine Dinter (eine der fotografierten Frauen) und einem Gespräch von Jens Pepper mit Thomas Karsten.



Marina Anna Eich black white and naked. maximal 500 Exemplare, signiert und nummeriert, ca. 360 Seiten, Format ca. 32 x 21 cm. 73,- (incl. Versand Df/d.).
Schauspielerin Marina Anna Eich hat sich viele Jahre lang ohne Tabus und auch beim Sex mit sich selbst von Thomas Karsten fotografieren lassen. Schwarzweißaufnahmen, frech, romantisch, poetisch und teils deutlich sexuell.

Skin to Skin

Auf 1000 Ex. limitierte, nummerierte und signierte Ausgabe. **Nur noch sehr wenige vorhanden.** 216 S., gebunden, amerik. Schutzumschlag. 49,90; Lesbische Paare, Freundinnen und Heteropaare schmusen, küssen, haben Sex und viel Spaß.



A Look At Myself

224 S., geb., amerik. Schutzumschlag. Großformat 32 x 24 cm, 39,90; ISBN 978-3-88769-365-7. Frauen und einige lesbische Paare aus vielen Teilen der Welt zeigen unverblümt und vergnügt ihre Lust.

„Die Frauen strotzen vor Persönlichkeit und positiver

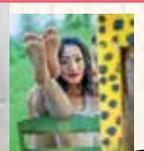


Lebensenergie. Was für ein wunderbarer Bildband!“ (erotic-lounge)



Chinese Woman

Mit einer Erzählung in 10 Teilen von Sunita Sukhana. Auf 1000 Exemplare limitierte, nummerierte und signierte Ausgabe. 240 Seiten, gebunden, amerik. Schutzumschlag. 49,90, ISBN 978-3-88769-663-4. Sie ließ sich über 10 Jahre lang fotografieren, teils in sehr offenen Bildern, ungeschminkt oder inszeniert, in sexuellen Szenen, draußen, im Wald, in versteckten Gärten. Sunita Sukhana hat die Stimmung in einen Text umgewandelt, der sich wie ein kleiner Roman durchs Buch zieht.



Heat

240 S., 25,2 x 19 cm, farbig, und Duplex, geb., Fadenheftung, amerikanischer Schutzumschlag, 29,90; ISBN 978-3-88769-378-7. **Nur noch sehr wenige Ex. vorhanden.**

Bianca (Madrid), entdeckte die Bücher von Thomas, wollte unbedingt von ihm fotografiert werden und schickte eine E-Mail. Entstanden sind wilde vergnügte Bilder. Draußen, drinnen, im Wald, am Meer, auf Hausdächern. Mit Freundinnen. Im Buch ein ausführliches Gespräch mit ihr. „Vertrauen, Wonne und die Freiheit, so zu sein, wie man ist ...“



She

240 S., 19 x 24 cm, edles Papier, geb., Triplex, Sonderfarbe, 39,90. **Nur noch sehr wenige Ex. vorhanden.** Karstens zweites Buch über eine Frau. Fotografien von Sarah und Freundinnen. Und eine Liebesgeschichte zwischen Fotograf und Modell, vier Jahre lang, erzählt in Gesprächen und Bildern.



... und schön bin ich doch

Hg. Fritz Franz Vogel, limitierte Auflage von 500 Exemplaren, 73,-, 31 x 21 cm, gebunden, 288 Seiten, signiert und nummeriert. Die ersten Arbeiten von Thomas Karsten. Ca. 200 Akt-Porträts schwarzweiß, sowie Interviews mit den Porträtierten. Die Fotos entstanden größtenteils noch in der DDR, die anderen aus der Zeit um den Mauerfall vor 35 Jahren.



Nude Photographs

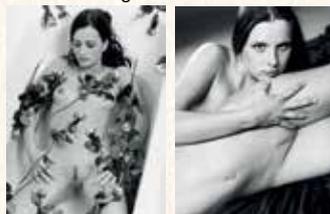
Twenty Six Years, 160 S., Triplex und Sonderfarbe, Format 24 x 28 cm, Fadenhft., Klappen, 24,90. **Nur noch sehr wenige Ex. vorhanden.** 26 Jahre Aktfotos. Frauen, einige Paare und Familien, chronologisch seit 1979, beginnend mit ersten Arbeiten Karstens. Manche Frauen tauchen immer wieder auf, andere nur einmal, man spürt die Zeit. Und einen Zauber jenseits der Zeit.



Thomas Karsten



bei der Selbstbefriedigung ... Karstens umfangreichstes, frechstes Buch. Ein Tipp, machen Sie bei seinen Büchern auch mal den Schutzumschlag ab!



Women Only 288 S., Duoton und Lack, Format 30 x 24, geb., Schutzumschlag, 49,90.

Vorwort von Prof. Peter Weiermair, erotische Geschichte von Paulina Schulz. Frauen, alleine, zu zweit, in Gruppen,

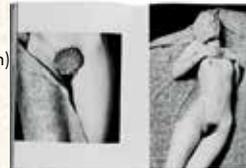
Lust an sich 31 x 24, geb., ca. 150 Fotografien, Duoton u. Farbe, Texte: Jutta Ana Dobler, Reinhard Mißelbeck, 39,90; **Nur noch sehr wenige Ex. vorhanden, 3. Aufl.**

„Etwas Heiliges, Verbotenes liegt in diesen Szenen, etwas besonders Erotisches“ (Zürcher Ztg.). „Karsten liefert ehrliche Akte und einen fast femininen Blick.“ (Fotomagazin). **Wir haben noch einen Karton mit ca. 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe mit einem signierten Originalfoto gefunden. Bei Interesse fragen Sie nach.**

Die Bücher „Messer im Traum. Transsexuelle in Deutschland“, „Love me“, „Days of intimacy“ und das Buch mit farbigen Fotos von „Marina Anna Eich“ sind vergriffen.



Moments of Intensity geb., 192 S., geb., edles Papier, Duoton, 31,5 x 24 cm, Sonderpreis 19,90. **Nur noch sehr wenige Ex. vorhanden.** „Akt vom Besten, niemals langweilig ‚schön‘ – und in der für diesen Verlag üblichen exzeptionellen Buchgestaltung.“ (Die Presse, Wien) „Für Freunde erotischer Unbekümmertheit.“ (Die Zeit)



Karstens Bücher aus anderen Verlagen können Sie auch über uns bestellen: **Heute nackt**, geb., 224 S., 49,90. Frauen & Männer zwischen 18 und 22, ist z.Z. vergriffen. Fragen Sie nach.

Model Years, geb., Farbfotos von jungen Frauen, 49,90.

Colors of Sex, geb., 176 S., 49,90. Bunte Bilder, Polaroid-Collagen.

Yvette-Buch/DVD Buchkunst: 5-Farb-Druck, Leinne, Yvette in wilder Aktion, dazu ein Text von Paulina Schulz, geb., incl. DVD mit in Bewegung versetzten Bildern & Musik, 69,-.

Yvette-DVD ohne Buch Filme aus in Bewegung versetzten Fotos dazu komponierte Musik, 35,-.

White Line Bildserie über eine authentische sexuelle Begegnung eines Paares. 29,5 x 33,5 cm, 5 Ausklappafeln, aufwendig gedruckt und gebunden. Einmalige nummerierte und handsignierte Auflage von 500. **So gut wie vergriffen. Fragen Sie nach.** 169,-.



POSTKARTEN Karsten
30 Motive: 20,-

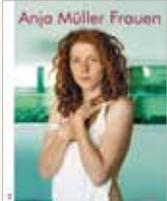
PAARE 2

200 S., geb., amerikanischer Schutzumschlag, 39,90. ISBN 978-3-88769-570-5. Erotische Fotos. Paare verträumt, zwischen Romantik, Sex, Sehnsucht, Distanz und Vertrautheit. Lesbische heterosexuelle und schwule Paare.



Frauen 2

geb., Schutzumschlag, 27 x 20 cm, 200 S., farbige Bilder, 29,90. ISBN 978-3-88769-501-9. Frauen unterschiedlichsten Alters. Intim, ernsthaft, fröhlich. „In dieser Vieldeutigkeit wohnt ihre Poesie. Der Aktfotograf kennt einen Satz: Komm, zieh dich aus! – Vielleicht lautet hier der Anfangssatz einfach: Schön, dass du da bist!“ (de Lazzer)



Bilder aus Frauen 2



Aller Liebe Anfang Fotobuch, 216 S., 22 x 2 cm, geb. mit Schutzumschlag 29,90. Situationen, die später als besonderer Moment in Erinnerung bleiben. „Sie wirken so intim, so vertraut: Ein Buch, das eine außergewöhnliche Nähe zwischen Bild und Betrachter erzeugt.“ (HZ) „Weiche Konturen, sanftes Spiel von Licht und Schatten – in der Sekunde, da sie den Auslöser drückt, hält sie die Zeit an.“ (ND)

2023 Erweiterte NEU-AUSGABE Männer 1 170 S., Duoton, ca. 160 erotische Fotos, 19,90.

„Junge, alte, androgyne, maskuline Männer. Beim Rauchen, Schlafen, Ficken. Erfrischend, schön.“ (Sergej).

Paare 128 S., sw-sepia. Nur noch wenige Ex., 15,-.

Frauen 144 S., Duoton, Fadenhft., 19,90. Nur noch wenige Ex. „Frauen, geil, erotisch und verträumt.“ (Siegestsäule)



Erweiterte Neuausgabe: Sechzig plus Ca. 150 erotische Fotografien, geb., 27 x 22 cm, 160 S., 25,-. Auch als Ausstellung (über den Verlag ausleihbar).

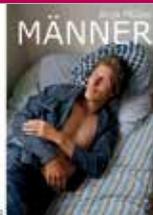
Mit Texten von Oswald Kolle und Sigrun Casper. „Anja Müller fotografiert Frauen nackt, und zwar Frauen, die Falten und Rundungen haben. Frauen, die nicht mehr 20 sind, sondern um die 50 oder über 60. Das Ergebnis: Zwei Bücher mit ästhetischen, mutigen, absolut sehenswerten Bildern.“ (WDR, Frau-TV)



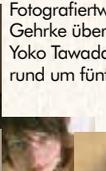
Neuausgabe 2021: Mittendrin geb., 27 x 20 cm, 200 S., 29,90, Farbfotografien. ISBN 978-3-88769-363-3. Sie verheimlichen nicht, dass sie auf der „Schwelle“ zwischen „älter“ und „jung“ sind. Die Fotografien und die Buch-Gestalterin haben diesem Alter zwischen 45 und 55 seine besondere Ästhetik gegeben. In Details der Körper, in der Ausstrahlung der Fotografien, in ihrer Melancholie, in ihrer Fröhlichkeit. Texte: Birgit Kausch über ihre Ängste, Unsicherheiten und befreienden Momente beim Fotografiertwerden. Claudia Gehrke über „Älter werden“. Yoko Tawada über „Frauen rund um fünfzig“.



Männer 2 geb., Schutzumschlag, 27 x 20 cm, 200 S., farbige Bilder, 29,90. ISBN 978-3-88769-307-7. Aktporträts von Männern. Das Besondere an diesem Buch ist, dass es Männer unterschiedlichsten Alters und aus unterschiedlichen sozialen Umfeldern, „Szenen“, zeigt, in sehr persönlichen Bildern. Portraits, die etwas von der dargestellten Person erzählen. Es sind keine „Modells“, die einen bestimmten Blick „befriedigen“ sollen. Text über die Bilder und ein Interview mit Fotografinen. „Anja Müllers Bilder zeichnen eine selten zu findende Vertrautheit und Gegenwärtigkeit aus.“ (Märkische Allgemeine)



zusammen mit Barbara Dietl: ichdich Fotobuch, 18 x 13 cm, 80 S., Nur 5,-. Zwei Fotografinen fotografieren sich gegenseitig jahrelang jeweils am selben Ort, zur selben Zeit.



ANJA-MÜLLER-PAKET: 60 +, Mittendrin; Aller Liebe Anfang; Frauen 2, ichdich **nur 89,-.**

Anja Müller Postkarten: 6 Motive, 3,-
Plakat: (A2): 3,- zzgl. Versand.



Plakatomotiv

DANIEL TWARDOWSKI Dark Planet

2. Aufl. 200 Variationen zu Courbets Ursprung der Welt. 216 S., 22,5 x 22,5 cm, geb., 29,90; ISBN 978-3-88769-673-3. Die Fotos entstanden von den frühen 80er-Jahren an bis heute. Dazu ein kulturhistorischer Essay über die Geschichte des Gemäldes und des Themas Vulva mit vielen historischen Bildbeispielen. Zwischen die Bilder eingestreut sind Zitate von der Antike an.

„Flügel! ... Berührt man sie oder betrachtet man sie, so spürt man und sieht, wie sie sich von selbst erregen und bewegen.“ (Brantôme, 1584)



KATHARINA VEMEN Die fremden Zungen – carmina carnis

250 S., 15,-. (Hg. M. Hänselmann). In den 1920er-Jahren erschien dieses illustrierte Gedichtbuch der Lyrikerin Katharina Müller (1901–1944) unter ihrem Pseudonym. Es besteht aus zwei symmetrischen Hälften: „Die Nacht“, aus dem Blickwinkel einer Frau, und „Der Tag“, aus dem eines Mannes. Geschildert in aller Deutlichkeit werden sexuelle Fantasie-Szenen quer durchs Leben bis hin zum Wechsel der Geschlechter. Diese Spiegelbildlichkeit scheint programmatisch: der Gedanke der wechselseitigen (performativen) Definition und Durchdringung der Geschlechter. Das Buch lässt sich von vorne oder von hinten spiegelbildlich lesen.



„Das Buch zeigt uns, welche Tiefe und Intensität in SM-Sessions stecken kann. Und die Texte eignen sich als Hilfe für alle, die Ähnliches planen.“ (Schlagzeilen)

JO POLLUX As You Wish, My Lady Ein dunkler Raum im Untergrund. „Bevor du eintrittst, musst du die Grauzonen zwischen deinem Begehren und deinen Grenzen ausloten.“ Eine Gruppe von Performer*innen begibt sich hinein.



Intensive Schwarzweißfotos authentischer SM-Aktionen der Fotografin Jo Pollux mit Texten von Sadie Lune über die Regeln, die Sessions und das Entspannen danach.

160 Seiten, Großformat 29,90

CLAUDE ALEXANDRE

Bei Auslieferungswechsel ist ein Karton aufgetaucht, somit wieder einige Restexemplare lieferbar. **Gewalt und**

Zärtlichkeit Hingabe und SM. Sexuelle Subkultur in Paris der 80er und frühen 90er Jahre. Zart und hart. Dokumentarische Fotos, keine Modelle, keine Inszenierungen. „Eine außerordentliche visuelle Erfahrung.“ (JW) „Eines der schönsten Fotobücher seit langem“ (Schlagzeilen) 19,90 **Weiterhin geplant: Gewalt und Zärtlichkeit II** erscheint bei 100 Vorbestellungen, Vorbestellpreis 19,90. Unveröffentlichte Bilder und die besten Bilder aus dem 1. Band.

CORPS OBSCUR Fadenhft. frz. Br., 160 S., 19,90. Regressive Ekstasen durch Fesselung, Einwickelung. „Mystik und Ästhetik.“ (BW)



Das Lächeln der Katze Erotische Fotos, Fadenhft., 120 S., 15,-. Nur noch wenige. Ex. Claude Alexandre fotografierte mehr als 30 Jahre in ihrer Pariser Wohnung Schriftsteller*innen, Künstler*innen, Tänzer*innen, in erotischen Situationen. Katzen haben die Fotografin (1941 bis 2010) ihr Leben lang begleitet. Sie sind beiläufig mit im Bild, und doch im Zentrum. Manche der Fotos wurden sehr berühmt, wie das am Balkon ...



KRISTA BEINSTEIN Sinfonie des Lebens

200 S., 29,90; ISBN 978-3-88769-840-9 Romantische und bizarre Fotogeschichten. Gespräch über Sex. Limitierte Auflage anlässlich ihrer Jubiläumsausstellung. Noch wenige Ex. vorhanden.

Grace of Desire geb., Großformat, 144 S., nur 12,95. Schwarzweiße Bilder, klassische Aktfotos, „stolze Körper, gemeißelte Skulpturen, Paare, sehnsuchtsvoll und authentisch.“

Gewaltige Obsessionen 160 S., 24 x 16,5 cm, 12,95. Sexuelle Abenteuer in Sümpfen, Tunneln, Häfen. Tabulose Bilder weiblicher Lust. Nur noch wenige Exemplare.

Rituale der Begierde 160 S., 24 x 16,5 cm, 19,90. Zarte Liebe in indischen Traumlandschaften, Lesben-Sex am Hamburger Hafen und extreme Inszenierungen (manche mit „Tier-Fleisch“ als Lustsymbol.) Nur noch wenige Ex.

Theater der Ekstase geb., 160 S., 25 x 21,5 cm, 19,90. Special Feeling, Die Marquise de Sade, Sex anonym, Obscur, Visions of Oshun. Immer vergnügen sich Frauen aus „Fleisch und Blut“, keine schönsten Körper, so, dass man ihnen ihre Lust abnimmt.“ (Schlagzeilen)



Kabinett Vagina Dentata

Duoton, geb., nur 19,90, Starke Frauen in Fetischinszenierungen.



Klitoride Extravaganz, 128 S., ca 120 Fotos, Nur 15,-. Lesbische Fetischszenierungen. „Lust. Vervielfältigte Körperlichkeit.“ (Schlagzeilen)

Pascal und Isaac geb., 27 x 21,5 cm, 160 S. Nur 12,95. Lesbischer Sex mit schwulen Männern. Mit Interviews und Essay. „Kerle beim Bondage, pralle Leder- und Siefelfetischisten, Klappencruiser, transsexuelle Phallus-Schwester. Fantastisches Sex-Märchenbuch.“ (Adam)

BEINSTEIN-PAKET: Grace of Desire, Klitoride, Kabinett Vagina, Theater der Ekstase, Pascal & Isaac: **5 Bücher nur 49,90.**



NEUAUSGABEN ALEXANDRE DUPOUY

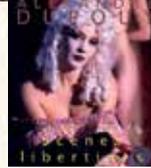


SCÈNES ORIENTALES

geb., Fadenhft., 24 x 21 cm, ca. 150 handcolorierte Fotografien, 29,90, **3. Aufl.** Berauschte Sinnlichkeit und fröhliche Szenen wie: „Nichts kann einen blasierten Sultan zerstreuen“ – „Einen Vollmond einfangen ist ein Versprechen von Wonnen“ – „Es gibt keine schönere Art, die Nacht zu beginnen, als mit diesen erotischen Szenen aus 1001 Nacht.“ (Lespress)

SCÈNES D'INTERIEUR NEUAUSGABE.

Hardcover, Fadenheftung, 29,90) Das zauberhafte erste Buch mit handcolorierten Fotos ist endlich neu aufgelegt, mit einer „Zugabe“ zusätzlicher Bilder.



SCÈNES LIBERTINES

ca. 160 colorierte Fotografien, NEUAUSGABE, 24 x 21,5 cm, Hardcover Fadenhft. Texte über das Zeitalter der Libertinage und aus erotischen Romanen der Zeit, 29,90. Mit einer Zugabe neuer Bilder: „Der

Fotograf nimmt uns mit auf eine Reise zur Epoche der Masken, Kostüme und Perücken“ (Fine Art Foto)

POSTKARTEN: 16 Motive, 8,-
PLAKAT: A 2: 3,- ; A 1: 5,- zzgl.
Versand
DUPOUY-PAKET 3 BÜCHER
Interieur & Oriental & libertines
nur 66,-



CLAIRE GAROUTTE
Matter of Trust / Sache des Vertrauens Broschierte Neuauflage, ca. 120 Fotos, Texte engl.-dt., 15,-. Intensive Einblicke in die Hintergründe und Psychen mit Fotos und Gesprächen. Die porträtierten Frauen leben in einer lesbischen



SM-Community. Lesbischer Underground der 90er. „Richtige Menschen‘ reden fundiert und ehrlich über sich und ihre Lust auf Piercing und Cutting, über ihre Erfahrungen als Top, Bottom oder Switcherin ... Das Buch ist weit entfernt von den üblichen Fetisch- und SM-Fotografien, es ist zugleich professionell fotografiert und dabei von einer anrührenden Authentizität ...“ (Schlagzeilen)



RINALDO HOPF
Kunstbuch:

Trickster 192 Seiten, gebunden, 31,5 x 24,5 cm, 29,90. Golden Queers – lebensgroße Gemälde von Freund*innen – Widerständler – Farbenfrohe Reiseaquarelle – Auroville-Porträts

„Er mag Menschen, ihre Körper und was die Zeit mit ihnen macht, und das sieht man.“ (Männer)
„Ein Musthave für jeden jeden Liebhaber der ‚schwulen‘ Kunst.“ (inquery)



Fotobücher:
Subversiv

ca 125 Farbfotos, Großformat, 19,90. Texte u.a. von Ralf König. Erotische Porträts aus der internationalen Kunst- und Queerszene.

HOPF-PAKET:
alle 3 Bücher:
nur 45,-



Amore, nur 10,-.
Fotos von Fox, dem Geliebten. Sex, Stärke und Verletzlichkeit.



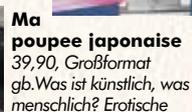
LAURENCE JAUHEY-PAGET **Nice Girls Don't** ca. 150 Fotos, Texte, 26 x 21 cm, 19,90. „Die Innigkeit lesbischer Liebespaare, das SM-Vergnügen auf dem Küchentisch, die gelassenen Blicke der reizenden lesbischen Pin-Ups, die Selbstbefriedigung einer

schönen Frau, Porträts zum Verlieben.“ (Lespress)
„Verführung. Imaginäre Bordellzimmer und ein Hauch SM.“ **6 Postkarten:** 3,-



MARIO A néo japonisme

von 1996 bis 2019, geb., 29,90 Nur noch sehr wenige Exemplare übrig. Erotische Fotos mit der Schauspielerin Sachiko Hara, einige entstanden im Kaiserpalast.



Ma poupee japonaise 39,90, Großformat gb. Was ist künstlich, was menschlich? Erotische Fotos von Frauen, die sich wie Puppen inszenieren.

F the Geisha 15,50. Sinnliche Performance der japanischen underground- Künstlerin Naomi

BRIGITTE MARIA MAYER
Perfekt syster II Im
Objektiv des Canova

geb., 28 x 26 cm, z.T. gedruckt auf Zwiebelpapier, Seiten zum Ausklappen, **nur noch 19,90.** Fotoinszenierungen klassischer Gemälde mit Zeitbezug, Texte von Heiner Müller.

„Durch kleine Details erreicht Brigitte Maria Mayer ungeheure Aktualität.“ (Berliner Zeitung)

Perfect syster 1. Erotische Selbstinszenierungen, teilweise im historischen Lichtdruckverfahren gedruckt. Einige wenige, besondere Exemplare (Heiner Müller hat ein paar für Brigitte Maria Mayer signiert) sind noch da. Bei Interesse fragen Sie nach.

PETRA RAGUZ Der Kult der Erotik, geb., 21 x 12,5, ca. 80 Fotos in Duoton, nur 7,95. Fotos und Dialog eines BDSM-Paares über Sex und Erotik, die Rollen von top und bottom.

DAIJNA ROOS Miroir aux Androgynes geb., Fadenheftung, ca. 140 farb. und sw. Fotos. Androgynne Frauen, Männer

und Paare, 29,90. Verhalten traumhafte Erotik.

ARPAD SAFRANEK Augenblicke, 2. Aufl. 160 S., 27 x 22 cm, geb., ca. 150 Fotos, Texte von Anja. 29,90. Anja, die Geliebte, fotografiert in intimen Augenblicken, allein, nackt, beim Sex, beim Pinkeln, schwanger und während das Kind auf die Welt kommt. „Ein Kultbuch!“ (penthouse)
Aktfotos von dir? 160 S., 27 x 22cm, ca. 160 Fotografien, geb., Fadenhft., 29,90. „Eine ungekünstelte Atmosphäre, Stolz auf den eigenen Körper und Spaß am ‚Zwiesgespräch‘ mit der Kamera ... davon zeugt jede einzelne Seite dieses Buchs.“ (HZ)

CÉSAR SALDÍVAR Juegos de luces 144 S., 28 x 28 cm, geb. mit Schutz nur 19,90. Essay „Eine kleine Kunstgeschichte des Schwanzes“ von

Prof. Peter Weiermair. 100 intime Porträts von Schwänzen, die mit Licht und Schatten spielen.

Reflexionen des Männlichen, reflejos masculinos gebunden, 25,-, Männeraktfotos (darunter einige Schauspieler).

Spiegelungen des Weiblichen/ espejos femeninos Frauenaktfotos, 144 S., Format 31 x 24 cm, ca. 120 Fotos, geb.... nur 19,90.

SALDIVAR-PAKET: 3. Bücher, Männlich & Weiblich & Juegos: 49,90.

MARLON LIEB „Fetischpark. Die vergessene Kunst vor Liebe zu sterben“ (vergriffen) galt seinerzeit als „eines der beeindruckendsten und kompromisslosesten Kunstbücher ... obszöner, nackter, schmutziger und ehrlicher Sex.“ (JM)

Kamatipura ca. 150 farbige Fotos, geb., 24 x 17 cm, 19,90. Stille Porträts und Lebensgeschichten von Frauen und Eunuchen aus den Bordellen von Bombay. „Mit der Kamera malt die großartige Fotografin Gesichter und Geschichte.“ (Rheinpfalz)

Die innige Verbundenheit siamesischer Zwillinge geb., 224 S., Format A4, 9,95 „Außergewöhnliche erotische Szenarien. Hochsensibel, emotional und konsequent.“ (Schlagzeilen)

Wesen der Verführung ca. 150 teils farbige Fotos und Texte, nur 10,- „Gesichter gefangen in ihrer Lust. Verführung zu einem Kuss, einer Berührung, zum Sex.“ (Schlagzeilen)

REBECCA SWAN Assume Nothing geb., 32 x 24 cm, ca. 100 Fotografien, nur 19,90. Einfühlensame Porträts und Texte von Menschen, die mit einem uneindeutigen Geschlecht leben.

CLÉO UEBELMANN Mano Destra The Dominas Geb., Großformat, 19,90. Der „Klassiker“ zum Thema Fesselung. Bilder von Fesselungen, Dominas, Objekten. Jede kleine Bewegung bekommt eine große Bedeutung. In ihrer Strenge und Ruhe suggestive berauschte Bilder. Die Kunst des Masochismus liegt im Warten. „Durch die Fotos wird die Fantasie intensiv angeregt. Ich werde zur Regisseurin ... Ein wahres Schmuckstück im Großformat.“ (ukz). Film Mano Destra The Dominas (entspricht nicht mehr heutigen tech. Standards.) (S. 57)

DEL LAGRACE VOLCANO Sex Works 160 S., ca. 150 farbige und sw-Fotografien, 28 x 24 cm, 19,90. Die Geschichte lesbischer Sexualität in erotischen Fotografien aus 30 Jahren. „Ein ‚Muss‘ für jedes queere Bücherregal. Eindringliche und respektvolle Bilder, lustvoll und provokativ.“ (AVIVA).

Von der aktuellen Auflage sind nur noch wenige Ex. da. (Eventuell verlegen wir wir es neu, erweitert um neuere Bilder).

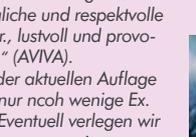
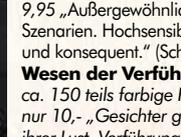
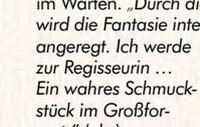
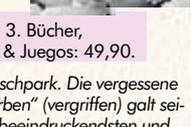
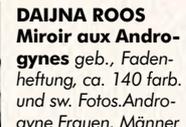
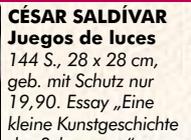
DEL LAGRACE VOLCANO Sublime Mutations

Gebunden, 192 S., ca. 180 Bilder Duoton u. Farbe, 31 x 24 cm, nur 25,- Menschen zwischen den Geschlechtern, Intersexuelle, Transsexuelle, Drag Kings, von femmes über „Lesbian boyz“, „Trans Portraits“ und „Trans-Genital Landscapes“ hin zu intensiven erotischen Inzenierungen im pan- und intersexuellen Kosmos. Auch um andere Körper-Verwandlungen geht es.

„Atemberaubende Fotos.“ (Siegesssäule)

Del, gender-variiender Foto-Künstler ist Vorreiter der Intersexuellen-Bewegung. Im Spiegel wurde er, der inzwischen mit Partner*in und zwei Kindern in Schweden lebt, in einem Artikel vorgestellt.

„Vielfältig, spannend und irritierend.“ (Queer) „Das Buch ist eins der am häufigsten angehenden Bücher in meinem Bekanntenkreis. Jede Szene ist eine Wucht!“ (Anna Karate).



EVGENIJ KOZLOV

Das Leningrader Album 160

S., farbige Zeichnungen, geb., Text Deutsch, Englisch, Russisch, nur noch wenige Ex. vorhanden, 19,90. In Leningrad Ende der 60er-Jahre träumt ein mit künstlerischem Empfinden begabter Junge von Frauen und zeichnet seine Fantasien. In Vorbereitung ist die vollständige Ausgabe mit allen Zeichnungen (ca. 600 S.)



MICHAEL KÜHN, Erotisches Rommé

ISBN 978-3-888769-423-4,

14,90. 2 x 55 Karten mit je unterschiedlichen lesbischen Bildern. Am Ende besser nachzählen, ob noch alle Karten da sind! Weihnachtsgeschenktipp!" (Siegessäule)



Skatspiel, mit schwulen Zeichnungen: 12,- (bei 100 Vorbestellungen).

Laura Ohne Erlaubnis / sin permiso 160 S., Hardcover, edles Papier, nur 10,-. Erotische Zeichnungen und Aquarelle. Lesbisch.

SM auch hetero, Märchenmotive. Mit erotischen Erzählungen u.a. v. Mercedes Abad.



DORIS LERCHE

Daumenkino 192 S., 5,-. **3. Aufl.** Striptease mit Überraschungen.



MARI OTBERG

Mari geht aus Postkartenformat, 64 S. mit farbigen Zeichnungen, 5,-. Bildgeschichte und Erzählung „Der Tote“ von Georges Bataille.



COLLEEN COOVER

Small Favors Alle erschienenen lesbischen Sex-Comics in einem Buch, teils farbig. 250 S., 15,50; Annie masturbiert zu viel. Die winzige Nibbil soll aufpassen, dass sie es nicht tut – doch dann machen die beiden ununterbrochen Sex.



Heiß! Witzig! GENUSSVOLL! Selten so amüsiert und dabei so genossen!" (Lesarion)



Laura Méritt Lauras. Das lesbische

Sexwörterbuch mit vielen Fotos und Zeichnungen, erotische Buchstaben v. K. Kremmler. Daumenkino von H. Kull. 15,50. Das erste Sex-Lexikon für Lesben! Sextechniken, Sex-Spielzeuge, Szenejargon, Safer Sex, Annmachersprüche, Bettgeflüster. Bleibt aktuell. „Ganz ausgezeichnet! Mit jeder Menge Sachkenntnis, wunderbaren Fotos ...“ (Schlagzeilen)

JEUX DE LUNE

Erotisches PC-Spiel mit aus Tausenden gezeichneten Einzelbildern animierten erotischen Szenen aus dem Ambiente der Dreißigerjahre in Paris. Verpackt in einem Aufklapptheater. Für Nostalgiker nur 9,99.

Erotische Kunst- und Foto-bücher aus Paris, teils in limitierten Auflagen

ALEXANDRE DUPOUY VENUS AU BORDEL

Fotos aus den „Maisons closes“ Anfang des 20. Jhds., 25,-.



SCÈNES D'ATELIER

Fotos von Sexszenen, historischen Fotos und Malerei nachempfunden, Klimt, Schiele, Degas, Toulouse-Lautrec etc., 28,-.



LES ÉDITIONS DU COUVRE FEU

Farbige Illustrationen der flagellantischen Literatur der 1930er Jahre aus Paris. Mehr als 500 Bilder, 45,-.



LES JOUJOUX DE DEMOISELLES

Lesbische Szenen (mit Spielzeugen), teils auch mit einem Mann, 1920er. Vorgestellt von Sophie Rongieras, 28,-.



MANIAC: Avantgardistische Erotik-Zeitschrift aus Paris, hrsg. von Gilles Berquet, je 48 Seiten, je 12,-. Es gibt noch Nr. 4-9, 1-3 vergriffen.

LESBOS, Erotische Fotos aus dem vorigen Jahrhundert, 20er Jahre, 25,-.



DELICES JOUFFLUS lesbisch-erotische Fotos aus den „Maisons closes“ der 1930er Jahre, 25,-.

Gilles Berquet & Mirca Lugosi: DÉFENSE D'OUVRIIR Fotos und Zeichnungen, 45,-

PIERRE LOUÏS, LE CUL DE LA FEMME Weibliche Pos, 25,-

COLLECTIONS PRIVÉES

Erotische Fotos aus den 1920ern, 25,-, und **Amateurs 1920** Private erotische Fotos aus den 1920er Jahren, 25,-.



Amateurs 1930

Private erotische Fotos aus den 1930er Jahren, 25,-.



Amateurs 1930

Amateurs 1940, Private erotische Fotos aus den 1940er Jahren, 25,-.

Amateurs 1950, 25,-.

L' Atrium de Jules Richard & ses amies.

Anfang des 20sten Jhds. betrieb der Pariser Industrielle Richard ein Atrium in einem ungenutzten Pavillon. Dort entstanden erotische Fotos zu Chansons der Zeit, 25,-.



YVA RICHARD, L'âge d'or du fétichisme.

Fotos aus dem goldenen Zeitalter des Fetischismus, Text frz., geb., 30 x 24 cm, 60,-.



LES ÉDITIONES OSTRA. Fetisch- und Flagellation 1920er, 1930er Jahre, großformat 280 S., 58,-.



MONTORGUEIL: 2. LE CHEVALET DE MADAME DE BRANDES,

Der zweite großformatige Band mit SM-Zeichnungen, 48,-.

3: CAHIERS D' ÉBAUCHES Format A5, Zeichnungen über weibliche Domination. 28,-.



JEAN-PIERRE CEYTAIRE, CHAIR ROUGE, Zeichnungen, Bsp. Auge X, XI, 25,-.

JOSEPH VASTA, TINTED BEAUTIES

Handcolorierte Frauen-Fotos, 30er-Jahre, 30,-.



CLITORIS EMPOURPRÉS Saftige Zeichnungen klitoraler Lust, 1930er Jahre, 25,-. Bsp. in Auge XXIII.

JOURNAL M. DE SARTINE Bilder von Erich v. Götha, 30,-

PAUL VERLAINE, HIPPOLYTE ROMAIN, Zeichnungen und Poesie, 19,90.

FETER FENDI, HISTOIRE NATURELLE

Sexzeichnungen aus dem 19. Jhd., 25,-.

HENRY MONNIER LES GRISETTES EN ENFER

Erotische Zeichnungen, 25,-.



PIERRE LOUÏS, LE SENTIMENT DE LA FAMILLE
Gemälde Erich v. Götha, 30,-
PASCIN ÉROTIQUE, schwule erotische Zeichnungen, 1920er, Bsp. in Auge XVII u. XX, 28,-

UND WEITERE

GRIT SCHOLZ, DAS TOR INS LEBEN

252 S., gebunden, Format 25 x 25 cm
Die Vulva in über 200 inszenierten farbigen Fotografien, 39,50.

Minibuch Das Tor ins Leben, 12,5 x 12,5 cm, eine Auswahl der Bilder aus dem großen Buch, 152 S., 16,50.

CHIN-CHIN WU

vis-à-vis Die chinesische Fotografin porträtierte die Vulven von Frauen aus vielen Teilen der Welt aus immer der gleichen Perspektive. Nur noch wenige der Hardcoverausgabe mit signierten Original lieferbar: 160,- (Brosch. Ausgabe vergriffen. Fragen Sie nach, falls ein Nachdruck kommt)



pepper, Snapshot Beauties Großformatiger Bildband Softcover, 20,- Junge Frauen in einer leer wirkenden Wohnung. Viel Raum um sie, ein Hauch von Melancholie.



Angekündigte Bücher, deren Erscheinen unbestimmt ist. Wir haben Ihre Vorbestellungen auf und informieren Sie, wenn die Bücher realisiert werden:

Erik Engelhardt, Lovers

Fotobuch über Liebespaare beim Sex. Langzeitprojekt. Die Serien entstehen nach und nach und erscheinen teilweise im heimlichen Auge.



meeting agafia Intime Szenen mit agafia, einzeln manuell hergestellt.

Laura Mérit, Clitoral Rising Eine Sammlung von Bildern, Dokumenten und Texten zum Thema Vulva und Clitoris.

TONI KARAT, NARCISSIM – The Auto-Erotic Images.

192 S., 36 Bildserien mit gesamt 135 Fotos, signiert, mit Texten der Fotografierten, 25,-



36 Protagonist*innen auf einem alten Berliner Dachboden. Erlauben wir uns einen begehrlchen Blick? Wie wird er von unserer Sozialisation beeinflusst?

Sie inszenieren sich vor dem Spiegel und denken in offenen Texten über Selbstliebe, Sex und Gender nach. Manche inszenieren sich poetisch, andere nachdenklich, andere sexuell (teils möchten sie ausschließlich im Buch erscheinen, nicht in der Werbung fürs Buch). Parallel entstand ein mehrfach preisgekrönter Dokumentarfilm. Beide bestehen durch eine intime Atmosphäre und die zeitlosen Themen.



Maja Buhmann



Jo Pollux



Pierre Emò



Carlos Raiz



Kristina Marlen (mehr Bilder von ihr in „Mein heimliches Auge“ 38)



ELEONORE HOCHMUTH singt Lieder von Bertolt Brecht nach Musik von Hans Eisler und Kurt Weill. CD **Die Liebe dauert oder dauert nicht** 12,50.

Bitte fragen Sie vor Bestellung nach, denn die DVDs sind nach und nach ausverkauft.

Filme von MARIA BEATTY:

Lesbische SM-Asthetik, auch härter. Filmpreise für ihre Fetisch- und BDSM-Filme.

Vampire sisters lustvoll böse, 39,90.
Return of Post Apocalyptic Cowgirls Ein Flugzeug in der Wüste, wilder Sex, harte Frauen. 39,90.

Post Apocalyptic Cowgirls 39,90.

Strap on Motel Stopp im Motel, seltsame Gäste, heftige Szenen. 39,90.

Skateboard Kink Freak, BDSM, aufregende Spielzeuge ... 39,90.

Silken Sleeves, Bondagekunst, Einhülten mit Midori und anderen 34,90.

The Boilerroom im Maschinenraum eines Schiffs lesbischer SM, 29,90.

DVDs mit je zwei Filmen, je 39,90:

7 deadly sins & Lust 7 deadly sins: 52 Min., Farbe. Zwei Frauen, Zofe und Gräfin, langsamer, intensiver, sich hart steigender authentischer SM, berauschende Musik, ein anregender sexueller Traum, schmerzhaft und schön. *Lust:* 32 Min., Farbe. meditative Musik, Tücher, intensive Farben, Kugeln, sanft.

Ladies of the Night & Let the Punishment Eine Frau wird von zwei Vampirinnen in ein düsteres Verlies entführt ... ungeahnte Lüste vor dem Biss. *Let the punishment.* Strenge Rituale rund um Strafe, Domination und Submission.

The black glove, schwarzweiß ästhetisch-düster-traumhaftes Fetisch-SM-Werk & **Elegant spanking**, nostalgisch

ANDERE FILMEMACHERINNEN:

Her Porn 1-5, je 35,-. Kurzfilme bekannter Erotik-Film-Künstlerinnen

Feministischer Poryes-Award: Ausschnitte des 1. Porn-Filmpreises (Shine Louise Houston, Annie Sprinkle u.a.), 10,-

Crash-Pad-Serie von Shine Louise Houston freier, frecher, lesbischer Sex, Vielfalt an Köpern, 1, 2, 4, 6 je ca. 100 Min., je nur 20,-

**PETRA JOY: Female Fantasy; Sexual Sushi; Feeling it; Female Voyeur; (5) he comes**

Frauentantastien, Zuwendung und Lust sind zu spüren, meist hetero, je ca. 60 Min., je nur 25,-.

Goodyn green, Shutter 1-3

Lesbensexfilme aus Berlin, je 45 Min., je 28,-

**DIE KLASSIKERINNEN**

Achtung: die technische Qualität entspricht nicht heutigen Standards, historische Dokumente, teils schlechte Wiedergabequalität! Auch diese sind nach und nach ganz vergriffen.

Fagen Sie vor Bestellung

Airport: Der lesbische Sexfilmklassiker aus Berlin. Was machen Flugbegleiterinnen in der Flughafentoilette? 33 min., 25,-.

Hommage à Trois 40 Min., 49,90. Drei Frauen, eine lange Nacht im Hotel, authentisch.

LOVE BITES Erotische Kurzfilme von Frauen, aus den 80er/90er-Jahren, je **Vol. 1-3 auf einer DVD 40,-**. Kurzfilme. Poetisch, humorvoll, experimentell oder sexuell, „Klassiker“. U. a. der erste Aufklärungsfilm über female ejaculation: Nice girls dont do it.

Gemischte Erotics: Remix-Band mit kurzen Ausschnitten aus Deutschland und Frankreich (30er Jahre), 17 Min., 10,-.

Lesbian Erotics: Remix-Band aus kurzen Filmausschnitten aus lesbischen Erotikfilmen von zart bis hart, 30 Min., 10,-.

Die Stadt und die Liebe: zum Buch „Die Geschichte mit A.“ von Dagmar Fedderke, enthält erotische Cinémations, die im Roman vorkommen & Gespräch mit der Autorin **BUCH & DVD:** 16,-, nur **DVD:** 10,-

Erotische Kurzfilme aus der Anfangszeit des Films aus Frankreich, 20er, 30er Jahre. **ARCHIVES D'EROS** Vol. 1-10 (je 39,90): Private Aufnahmen: Nr. 1: Collections privées de Ms. X, 45 Min. Nr. 2: Fessées voluptueuses ; 30 Min. Professionelle Filme aus dem Milieu: Nr. 3: Nudist-Bar – Nr. 4: Le Tournee des Grands Ducs – Nr. 5: Lesbos Clandestin – Les deux roses Nr. 6: Fessées voluptueuses II – Nr. 7: Au Claire de Lune – Nr. 8: L'amour chez Minouche – Nr. 9: La femme au Portrait – Nr. 10: Petit Conte de Noël 1-10 zusammen: 299,-.

CLÉO UEBELMANN: Mano Destra – The Dominas. Musik: The Vyllies, 60 Min., 49,90. Fesselungen, eine Domina. Kuffilm aus den 80ern. Nichts für Fans von schnellen Szenen und Handlung. Inszenierung minimal Bewegung. Eine Mischung aus Drohung und Entspannung.

Museum of Modern Art ca 60 Min., 49,90. Objekte, Körper, Bewegung, Räume für die Fantasie. Einspernung – Befreiungen.

Filme von KRISTA BEINSTEIN Bad Girls, True Love, Boundless. (80er Jahre), „unglatt“, technisch schlecht. „Wir waren von ihrem Filmem nachhaltig begeistert. So was von ihrer Zeit weit voraus. Wahnsinn!“ (Manuela Kay, Verlegerin und Mit-Organisatorin des Berliner Pornfilmfestivals)

Filme von MARLON SHY: Wie man Honig opfert, 40 Min., 39,90. Hingabe und Macht. langsam, poetisch, brutales Ende.

Schöpfer des Himmels, 29,90. Meditativer Liebesfilm, extrem langsamer Akt eines authentischen Liebespaares. „Ein beeindruckender Affront gegen die entwertende Bilderflut der Pornografie...“ (JW)



Claude ALEXANDRE, 1940-2010, Paris und Sevilla. Erotische Subkultur, Tanz, Bühnenfotografie. S. 49.

ÁLAMO de la Rosa, Víctor, Autor, Teneriffa, S. 20.

Kim AMBER, Berlin, Kreuzbergkrimis. S. 29.

AN, Su-Kil, 1911-1977, bekannter koreanischer Autor seiner Generation. Einblicke in die dramatische Geschichte des geteilten Landes und ihre Auswirkung auf die Psychen der Menschen. S. 22.

Rafael AROZARENA, 1923-2009, Teneriffa. Freundschaft und Gründung der poetischen Widerstandsguppe „Fetas“ mit Isaac de Vega (1920-2014). „Mararía“ ist der berühmteste Roman der Inseln. S. 19.

SAM BALDUCCI/ROBERT BECKER, Familientherapeut in Frankfurt, freiberuflich Autor. S. 37, 41.

Eva-Maria BAUER, Musikerin, Musiktherapeutin, Autorin, lebt mit Lebenspartnerin Margarete abwechselnd in drei alten Häusern. S. 18.

Anne BAX lebt mit Frau, Stoffschwein und Lesebrille im Ruhrgebiet. S. 33.

Krista BEINSTEIN, Fotografin, Performerin, geb. in Wien, lebt in Hamburg. Eine Pionierin. S. 49f.

Annette BERR, *1962 in Berlin, Liedtexte, Erzählungen, Erotisches und Krimis , als Chansonsängerin viele Auftritte, z.Z. Schreibpause. S. 24, 29, 37.

Gudrun BLEYHL, Journalistin aus Esslingen, 2000 der Liebe wegen nach La Palma ausgewandert. S. 18

Jule BLUM Germanistin **Elke HEINICKE** Slawistin & Anglistin. S. 28, 36.

Harald BRAEM war Professor für Kommunikation und Design, Direktor des Kult-Ur-Instituts. Fachbücher, Romane, Erzählungen, Dokumentarfilme (für ZDF, Terra X). Wiesbaden und auf La Palma. S. 16.

Anna BREITENBACH Autorin und Performerin. Eine Zeitung Reporterin beim SWR. Für den Roman „Fremde Leute“ mit dem Thaddäus-Troll-Preis ausgezeichnet. Gedächtnisinstallationen, poetry to go. S. 14, 25.

Armin BREMICKER ist freischaffender Künstler und Dozent an der Freien Kunsthochschule Nürtingen. S. 31.

Traude BÜHRMANN, Schriftstellerin, Übersetzerin, Journalistin, Fotografin, Berlin. S. 23, 30.

Peter BUTSCHKOW, *1944 in Cottbus. Aufgewachsen in Berlin (West). Lehrjahr als Bleisetzer, abgeschlossenes Studium an der Akademie für Grafik, Druck und Werbung, Bergisches Land in einer Landkommune., Cartoonist, Comiczeichner, Illustrator und Textautor, jetzt an der nordfriesischen Küste. S.14.

Sigurn CASPER, *1939 in Kleinmachnow, u.a. Verkäuferin in der legendären Di. Bücherstube (Ostberlin), Flucht nach Mauerbau, später Lehrerin und Autorin, u.a. Walter-Serner-Preis. S. 15, 25.

CHEON Woon-young Korea. Schreibt über Frauen im Zwischenraum von real und surreal. S. 22.

Colleen COOVER, Comiczeichnerin, USA. S. 54.

Sor Juana de la CRUZ Mexikan. Barockautorin. S. 19.

Ines DIETRICH, seit 1997 auf La Palma, arbeitet als Wanderführerin, Kurse zu Pflanzen etc.. S.16.

Kali DRISCHÉ (Pseudonym *2010), lebt mit ihrem Stammhirn (*1968) in Berlin. S. 36.

Alexandre DUPOUY Paris, Sammler, Fotograf, Galerist. Requisiten, Kostüme: Jocelyne Dupouy, S. 50, 55.

Peter ERTLÉ Journalistische Beiträge in Zeitungen und Magazinen. Freiburger Literaturpreis, Kulturredakteur des Schwäbischen Tagblatts, Tübingen. S. 31.

Dagmar FEDDERKE, Kunststudium an der HdK Hamburg, Bühnenbilder, Ausstellungen. Sie lebte lange in Paris, ihr Debüt („Geschichte mit A.“) wurde Bestseller. Jetzt lebt sie an der Loire. S. 38.

Karen-Susan FESSEL, Autorin in Berlin. Jugendbücher und Romane, Auszeichnungen u.a. Alfred-Döblin-Stipendium, „Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik“. S. 30, 36.

Olive FEUERBACH (Pseudonym). Ihr Beruf hat, ohne Witz, mit Handschellen zu tun. S. 28, 36.

Wolfram FRANK, Theaterregisseur und Publizist. Chur/Kuba. S. 24, 27, 61.

Claire GAROUTTE, Fotografin und Dozentin in Seattle. Arbeitet teilweise in Kuba. S. 51.

Ute GLIWA, *1972, Gründerin, Herausgeberin und Chefredakteurin von *Séparée*. Langjährige Reisen, jetzt mit zwei Kindern in Berlin. S. 38.

Elisabeth GÖBEL lebt in Berlin. Glossen, Reise-prosa, Bücher über Polen. S. 40.

Bosco GONZÁLEZ *1973 in La Orotava, Radio- und TV-Sprecher. Literaturpreise. S. 19.

Lucía Rosa GONZÁLEZ Autorin und Theaterregisseurin aus Tadoque (La Palma, der Ort wurde unter der Lava begraben). Lyrik- und Theaterpreise. S. 18, 19.

Erik GRAWERT-MAY bis zur Rente Professor in Senftenberg. Seine ersten Bücher erschienen bei uns 1980 und 1981 und beschäftigen sich u.a. mit dem historisch jungen Zwang zur Wahrheit (und dem Spielerischen) in der Liebe. S. 27, 61.

María GUTIERREZ Teneriffa, preisgekrönter Autorin, organisiert Literaturwerkstätten etc. S. 19.

Gerda Edelweiss GROSSMANN Filmemacherin, Prosa- und Drehbuchautorin. S. 61.

Steffi HAAKE, Elisabeth PRICKEN, Schauspielerin, Journalistin in Berlin. S. 36.

Björn HAYER, *1987, Dozent, freier Literatur- und Theaterkritiker. S. 26.

Eleonore HOCHMUTH, Tübingen, aufgewachsen in Leipzig, Chansonsängerin, tritt bei Verlagsereignissen auf. Zwei Verlagslieder für sie (auf YouTube zu finden: „Konkursverlagsged“ und „Das Lied vom Lektor“). S. 56

Rinaldo HOPF, Künstler und Kurator in Berlin, Los Angeles und Italien. Viele Ausstellungen. S. 6, 51.

Michael HORBACH, Fotograf, Kunstsammler. S. 29, 31.

Laurence JAUGÉY-PAGÉ, Fotografin, Djane. S. 51.

Cornelia JÖNSSON, *1980, Regieassistentin und Dramaturgin. Arbeit in einem Wohnprojekt für Menschen aus dem Maßregelvollzug. S. 39.

Joey JUSCHKA Berlin, gewann u.a. Open Mike, S. 14.

Müjde KARACA, *1981 in Bamberg, Mediengestalterin am ZKM, Karlsruhe. S. 31.

Andrea KARIMÉ, libanesisch-deutsche Autorin, Köln. Romane, preisgekrönter Kinderbücher und Essays. S. 27, 37.

Thomas KARSTEN, in Eisenach geboren, lebt in Uffenheim bei Würzburg, viel für Fotoprojekte in Afrika unterwegs. Freie Arbeiten in Zeitschriften. S. 42 ff.

KIM Young-Ha, in Korea sehr bekannter Autor, lebt in Seoul und New York, viele Literaturpreise. S. 22.

KIM Sagwa, *1984 in Hangul, Südkorea. Sie erhielt u.a. den Young Writers Award. S. 22.

Wolfgang KIRSCHNER geboren in Stuttgart, kam zum Studium nach Tübingen, blieb dort, entging einer akademischen Karriere und schreibt. S. 30.

Karin KNOBEL, Autorin, Philosophin, Tübingen, S.24.

Harald KÖRKE sein Leben lang in der Welt unterwegs, u.a. in Australien, Barcelona, Berlin, auf dem Atlantik und den Kanaren. Jetzt im Jenseits. S.16.

Heidi KÖNIG-PORSTNER, Übersetzerin, Wien, S. 25.

Evgenij KOZLOV, Künstler, Berlin, *in Leningrad, S. 54.

KÜHN, Michael, Künstler und Friedhofsgärtner. S. 54.

Henrike LANG, *in Norddeutschland. Journalistin mit Kind. Nimmt Regenbogenfamilien humorvoll. S. 37.

LAURA Comiczeichnerin, Illustratorin, Graphic Novels, lebt in Barcelona. S. 54.

Dieter de LAZZER, Jurist, Theologe, Tatorf-Autor. S. 30.

Doris LERCHE, Karikaturistin und Autorin, S. 24, 40, 54.

Litt LEWEIR, *in Waldkirch/Schwarzwald, lebt in Berlin, arbeitet neben dem Schreiben in einer Einrichtung für Menschen mit Lernbehinderung, S. 29.

Saleem A. MAIWALD, *in Wuppertal, lebt in Berlin. Sachbücher. Dies ist ihr Romandebüt. S. 30.

MARIO A., Fotograf in Tokyo, Japans populärster Kunstblogger www.art-culture.world. Berlin-Tokyo. S. 51.

Bridge MARKLAND, Verwandlungskünstlerin. Z.Z. Klassiker (Goethe, Kleist, Schiller etc.). Früher mit schrägen Verwandlungsnummern auf der erotischen Schlagrevue „Love Bites“. S. 40.

Sabas MARTÍN, *1954 in Santa Cruz de Tenerife, Autor und Journalist, lebt in Madrid. Mit seinem Erzählstil hat er eine Generation jüngerer Autoren auf den Kanaren beeinflusst. S. 20.

Brigitte Maria MAYER, *1965 in Regensburg, Fotografin, Filmemacherin in Berlin. Herausgeberin Nachlass Heiner Müller, S. 52.

Laura MÉRITT, feministische Linguistin und Sexperfin in Berlin. S. 6, 54, 56.

Jette MILLER, *1972 in Frankfurt/M, studierte Regie, Film und Fernsehen in New York, freie Autorin und Regisseurin in Berlin. Entwickelt Drehbuchstoffe, Konzepte für TV-Serien. „Lover“ ist ihr Roman-Debüt. S. 39.

Hanna MITTELSTÄDT gründete zusammen mit Lutz Schlenburg 1974 den Nautilus-Verlag, den sie mit ihm zusammen machte, nach seinem Tod weiterführte. 2018 übergab sie den Verlag an Jüngere. S. 39.

Anja MÜLLER, Fotografin in Berlin. Schon mit 16 fotografierte sie das Leben auf den Straßen Ostberlins, nach der Wende Menschen beim Sex, dann erotische Porträts von Menschen allen Alters. S. 46f.

Herta MÜLLER, Literaturnobelpreisträgerin. S. 26.

Phoebe MÜLLER, Autorin aus Karlsruhe. S. 39.

Peggy MUNSON, Massachussetts. QueerLit-Literaturpreis. Dies ist ihr erstes Buch in Europa. S. 36.

Gerta NEUROTH, Studium der Romanistik und Lehrtätigkeit am Gymnasium. Danach Übersetzerin und Herausgeberin kanarischer Prosa und Lyrik. S. 20.

Regina NÖSSLER, Studium Germanistik, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften, freiberufliche Autorin und Lektorin, Berlin. Zurzeit schreibt sie mit großem Vergnügen Krimis und betrachtet dieses Genre keineswegs als minderwertige Literaturgattung. Krimipreisgekrönt. S. 8f., 34.

Jeannette OERTEL, in Halle geboren, in Ostberlin aufgewachsen, Sängerin zwischen ihrem 15. und 18. Lebensjahr, danach Gesangsstudium, danach Fremdsprachenstudium und Arbeit im diplomatischen Dienst. Letzt jetzt am Bodensee. Debüt. S. 28.

Mari OTBERG, Künstlerin in Berlin. S. 54.

Ina PAUL, Studium an der Dt. Hochschule für Filmkunst, Babelsberg, Arbeit beim Radio Hanoi/Vietnam,



Dramaturgin Dr. Fernsehfunk, künstl. Leiterin DEFA-Studio für Synchronisation. Autorin in Berlin. S. 24, 30.

Patricia Kay PARKER *1976 in Finnland, ist Polizeihauptkommissarin und lebt mit ihrer Ehefrau und Tochter in einem alten bäuerlichen Anwesen. S. 29.

Irmgard PERFAHL, *1921, öst. Autorin. S. 24.

Gabi PERTUS lebt in Rostock, Journalistin, lange betrieb sie einen Trödelladen. S. 41.

Eva Paula PICK, Lehrerin. Kabarettauftritte. S. 19.

POLLUX, Jo, Fotografin, Filmerin in Berlin. S. 48.

Udo Oskar RABSCH, Arzt und Autor von Romanen in Rosenfeld. S. 31, 61.

Petra RAGUZ lebt in Strasbourg. S. 52.

Renée RAUCHALES, München Grafik- und Schauspielstudium. Sachbücher, Bilder und Lyrik. S. 23.

Elisabeth RICHTER war u.a. Internatslehrerin, Familientherapeutin, Beiträge für Zeitschriften und Sender. u.a. Die Zeit, preisgekrönt Kurzgeschichten. „Letztes Zimmer“ ist ihr Romandebüt. Lebt in Prignitz. S. 9.

Karin RICK, geboren in Wien, lebt dort. Schreibt über Liebe, Sex, Macht. Übersetzungen, Lehraufträge. S. 35.

Jannis RITSOS, 1909–1990, griechischer Schriftsteller. S. 24 61.

Andreas REIMANN, Leipziger Autor und Künstler. In DDR-Zeiten Haft wg. Hetze, dann u.v.a. Transport- und Bauereiarbeiter. S. 24.

Dajina ROOS, Fotografin in Paris. S. 52.

Ana ROSSETTI, Schriftstellerin in Madrid. S. 39.

Sonja RUF, Autorin, viele Auszeichnungen und Stipendien, z. Z. lebt sie in Bremen, S. 26, 40.

Arpad SAFRANEK, Metallgestaltung, Viersen. S. 52.

SAID, 1947 (Teheran) – 2021 (München). Mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Autor. S. 26.

César SALDIVAR, Mexiko/Madrid, Fotograf. S. 52.

Susanne SCHMIDT, *1980, Hobbyautorin, S. 39.

Marion SCHNEIDER, Autorin, Wissenschaftlerin, Toskana-Therme, Bad Sulza. S. 41.

Silke Andrea SCHUEMMER, *1973 in Aachen, freie Autorin in Berlin. Auszeichnungen. „Nixen fischen“ ist ihr zweiter Roman. S. 25.

Paulina SCHULZ S. 40.



Ingrid SCHULZ, Lehrerin in Tübingen. S. 24.

Stephanie SELLIER, Autorin in Köln. S. 36.

Marlon SHY, Malerei, Fotografie. S. 52.

Franziska STEINRAUCH Ghostwriterin. S. 40.

Moon SUK, Sopranistin, Poetin aus Korea. S. 24.

Rebecca SWAN, Fotografin, Neuseeland. S. 53.

Yoko TAWADA, *1960 in Tokyo, 1982–2006 in Hamburg, jetzt Berlin, schreibt in deutscher und japanischer Sprache. Viele Auszeichnungen, u.v.a. Kleist-Preis, Goethe-Medaille, National Book Award. Seit 1987 über 1000 Lesungen in aller Welt. S. 10 ff.

Suzana TRATNIK, *1963 in Murska Sobota, heute Slowenien, Soziologiestudium, literaturpreisgekrönt Romane und Kurzgeschichten, journalistische u. wissenschaftliche Beiträge rund um LGBT. S. 9.

Linda TROELLER, Fotografin, New York, S. 41.

Daniel TWARDOWSKI, Literaturwissenschaftler, zum Ausgleich fotografiert er seit über 30 Jahren Akt. S. 48.

Cléo UEBELMANN, Filmemacherin, Schweiz. S. 53.

Esther VILAR, Autorin, in den 1970ern bekannt durch ein Streitgespräch mit Alice Schwarzer. S. 40.

Del LaGrace VOLCANO, gender-variegender Künstler aus London, viele Ausstellungen. S. 53.

Silvia VOLCKMANN lehrte dt. Literaturwissenschaft und -didaktik an der Uni Köln. Lebt in Lanzarote. S. 18.

Ulrike VOSS arbeitete u.a. als Dramaturgin, jetzt Lehrerin, Veröff. in Anthologien, Romane. S. 32.

Elke WEIGEL, Diplom-Psychologin, Tanztherapeutin, eigene Praxis in Stuttgart. S. 28, 35.

Jürgen WERTHEIMER, Professor für Komparatistik und Germanistik in Tübingen. Schwerpunkte: Kulturkonflikte in Texten, Poetik der Emotionen. S. 27.

Claudia WESSEL, geboren in Gießen, Studium Amerikanistik und Medienwissenschaft, lebt in München, Redakteurin der Süddeutschen Zeitung. S. 28, 38.

Ines WITKA konzipiert und realisiert Schreibwerkstätten. S. 40f.

Sandra WÖHE, * in den Niederlanden als Tochter einer Indonesierin und eines Holländers, Ausbildung als Krankenschwester, Autorin in Zürich. S. 30, 36.

Adrian ZINN, Pseudonym. S. 30.

RESTEXEMPLARE teils nur noch wenige vorhanden

LYRIK (teils zweisprachig):

Marcos R. BARNATAN, Medianoche/Mitternacht, 5.–

Anne BERESFORD, Charm with Stones / Zauberspruch mit Steinen, 5.–

Luciano ERBA, Die Verträumte/Lo svagato, 5.–

Glaspalast, Chinesische Lyrik. 5.–

Harte Stühle, Chinesische Lyrik. 5.–

Ina KUTULAS, Herbstzeitlose, erotischer Roman in Dreizeilern, Zeichnungen. 5.–

Jannis RITSOS, Der Seudeur. Szenische Dichtung und Interview, 10 Zeichnungen von Irak Wendisch. 1973 geschrieben, während der Zeit der Junta. Personen treffen sich auf der Straße und reden poetisch „irre“ gegen die politische „Rationalität“ an. 8.–

PROSA, ROMANE, SATIRE, COMIC:

Ulrike BOCK, Denkende Schrift. Surreal-sexuelle Prosa mit Bildern. 5.–

Wolfram FRANK, Beverin Ménilmontant Seewis, 224 S., 12,90. Aufzeichnungen von Klinikaufenthalten. „Da begibt sich einer in die Krankheit. Ein intensives Stück Literatur: der luzide Erfahrungsbericht einer individuellen Krise.“ (WOZ)

Rosamunde, 144 S., 12.–. Ein Musikstück öffnet die Pforte ins Gedächtnis, Rosamunde ist die Großmutter.

Das Unfassbare 80 S., 10.–. Eine Frau verlässt einen Mann. Philosophisch beschreibt er den Schock.

LYSIS 288 S., 14,90. Gedichte und Essays zu verschiedenen (politischen) Themen.

Gerda GROSSMANN, Donauweibchen. Erotische Geschichten. 5.–

Katrin KREMLER, Dykes on Dykes. Comic. Sie sind dauernd im Bett und vernachlässigen den Kater. 5.–

Ina KUTULAS, Athen-Berlin. Reiseroman. 5.–

Susanna v. MOELENDORFF, Erinnerung an eine gewisse Nacht. Mit Fotos. Erotisches Coming-out. 5.–

Marie S. ROLLIN, Die Berliner Idylle. Roman, Paris-Berlin. Intellektuelle Frauenliebe. 5.–

Cornelia SAXE, Amsterdamer Clit Clip mit Fotos. Eine Frau auf der Suche nach erster Lesbenliebe. 5.–

PERLEN FÜR DIE SÄUE, Ironisch, blasphemisch, obszön, Hochglanz-„Anti“-Pornoheft. 5.–

PYROPORNO 96 S., A5, Hochglanzheft. Sexuelle Feuerfotos, ein Zitatlexikon aus Pornos mit den Sexfeuerwörtern wie z.B. „abblitzen“ und „züngelein“, Essay über Feuer & Sex. 5.–

Uve SCHMIDT, Sex ist DOF! Satirisches. 5.–

Udo RABSCH, Der Hauptmann von Stuttgart 400 S., Ein Feuerwehrhauptmann erlebt am Rande des Todes seine große Liebe. 8.–

Mexikanische Reise mit Illustrationen, „Emanzipationsroman für Männer.“ (Schwäb. Tagblatt).

Flucht vor der Kleinfamilie, eine Reise von der schwäbischen Fildebene nach Mexiko. 8.–

Tanz, geb., mit Bildern. Der Mulatte (vielleicht „Julius“, vielleicht „Schmidt“ aus Tazacorte) kommt aus Cuba nach Deutschland zurück, gerät in eine Welt aus Verbrechen und Liebe und landet in einer Frauenkooperative mit täglichen Tangofesten. 8.–

Annette WIENERS (nur noch sehr wenige Rest-Ex.) Die Beerdigung ihrer Mutter, Roman, 200 S., geb. Sie findet bei der Mutter einer Schulfreundin mehr Nähe als bei ihrer eigenen, und beginnt, diese andere Mutter bis zur Besessenheit zu lieben „Eine böse und kluge Geschichte, die so sparsam, aber auch so treffsicher mit Krimielementen spielt, dass es einen schaudernnd freut.“ (Stradtrevue Köln). 10.–

Poetikvorlesungen Günter Grass 8.–, Gerhard Kopf, Aras Oren: je 5.–

Wühr-Literaturpreisbände, 7 Bände, verschiedene Themen, schön gestaltet, zusammen 19,90.

THEORIE:

Hans-Dieter BAHR, Sätze ins Nichts. Versuche über den Schrecken. 5.–

Rudolf LÜSCHER, Henri und die Krümelmonster. Wie sich die Neustrukturierung der Produktion auf die modernen Psychen auswirkte. 5.–

Bernd NITZSCHKE, Der eigene und der fremde Körper. Eine Psychologie der Gefühle. 5.–

Erik GRAWERT-MAY, Theatrum Eroticum. Über die Ränkespiele der Liebe. 5.–, Ev. drucken wir das lange vergriffene „Zur Geschichte von Polizei- und Liebekunst“ nach, oder als E-Book.

Das Drama Krieg: Über Politik und Krieg. 5.–

Christa HACKENESCH, Mechthild LEMCKE, Heger in Tübingen. 8.–

DER TOD DER MODERNE, J. Baudrillard, G. Bergfleth, M. Rutschky u.a. Gespräch. 8.–

E.M. CIORAN, Ein Gespräch über die Wollust zu zweifeln, die Langeweile u.v.a. 8.–

Sarah KOFMAN, Rousseau und die Frauen über Feminismus und Antifeminismus. 8.–

Michel BUTOR, Picasso-Labyrinth 8.–

Alain ROBBE-GRILLET, Vom Anlass des Schreibens. Die Leere und Fantasie. 8.–

Rote Küsse. FrauenFilmBuch, Bilder, Filmografie mit Beschreibungen erotischer Frauenfilme bis in die 90er, filmtheoretischer Textteil. 8.–

Schneewittchen (Hr. Chg. Lammer) Über den Mythos kalter Schönheit. Texte und Bilder. 5.–

Kain KARAWAHN, Blixa BARGELD, 233° Celsius geb., Feuerfotos, Feuer-Literatur, auflesen und transkribiert von Blixa Bargeld. Nur noch wenige Ex., 15.–

Konkursbuch Alle Ausgaben (von manchen nur noch wenige Exemplare vorh., manche vergriffen): **1:** Vernunft und Emanzipation (vergriffen) – **2:** Gesichter der Gewalt (vergriffen) – **3:** Erfahrung & Erinnerung (vergriffen) – **4:** Kunst. Archäologie der Moderne (vergriffen) – **5:** Abschied von der Politik? – **6:** Erotik (vergriffen) – **7:** Müßiggang und Laster – **8:** Leiden – **9:** Schrecken – **10:** Über Gefühle (vergriffen) – **11:** Im Labrynth der Zeit – **12:** Frauen Macht – **13:** Reiz, Auge, Phantasie – **14:** Natur und Wissenschaft – **15:** Verbot & Verheißung – **16/17:** Japan-Lesebuch – **18:** Landschaft – **19:** Normen – **20:** Das Sexuelle, die Frauen und die Kunst – **21:** Reisen – **22:** Computer (weil sich alles so schnell veränderte, veralteten die Texte schon während der Produktionszeit (80er Jahre), wurde nie gedruckt) – **23** (vor dem Mauerfall, Frühjahr 1989): Revolution, Revolte, Utopie – **24:** Geschlechterverhältnisse – **25:** Musik – **26:** Lebensstil & Politik – **27:** Nation – **28:** Schauplatz Liebe: „Im konkursbuch sind Lust & Liebe nie naïv.“ (FAZ) – **29:** Rausch & Künste – **30:** Mütter & Musen – **31:** Bar-Geld-Los – **32:** Mädchen – **33:** Blut – **34:** Faszination – **35:** Theaterperipherien – **36:** Haare – **37:** Schuld – **38:** Sehnsucht Berlin – **39:** Gender Game – **40:** Alter – **41:** Haut – **42:** Auto: Liebeserklärungen & Aversionen, Technisches, Nostalgisches, Historisches & Zukunftsspekulationen. – **43:** Scham – **44:** Schreiben. Über Deutschaufsätze, Gedichte, Einkaufszettel, Briefe ans Finanzamt, Romane, Postkarten, Emails, Liebesbriefe, SMS schreiben, über Tinte, PCs, Schreibstil und Qual. Die abgebildeten Schreibgeräte sind teils schon historisch. – **45:** (anti-pro)Fußball – Stimmen aus dem Abseits: Aktuell zu jeder EM und WM – **46:** Angst – **47:** Der erotische Blick – **48:** Familien-Bande – **49:** Heimat – **50:** Glück – **51:** Außenseiter – **52:** Liebe – **53:** Geld: „Bei der Lektüre der vielen hübschen Texte geht einem so manches durch den Kopf ...“ (Das Blättchen) – **Weitere auf S. 4f.**

Mein schwules Auge

13: Sex mit Unbekannten, ferne Länder; **12:** Rausch. Ekstase, Sehnsucht, Abhängigkeit; **11:** Freiheit, sexuelle Entgrenzungen, politischer Kampf um Freiheit; **10:** Glück. Was bedeutet Glück für einzelne, ein Paar, die Community?; **9:** Was erregt, fasziniert und befördert den schwulen Mann?; **8:** Rebellen, böse Jungs, Tabubrecher, Revolutionäre; **7:** Obsessionen; **6:** Die schwule Lust am Reisen; **5:** Wie treibt es der schwule Mann privat und zuhause?; **4:** Schwuler Sex: Ikonen und Idole; Lebensstil; **3:** Internetdating, Barebacksex, Pornomacher, Pornostars; **2 und 1:** Hg.: Anja Müller und Mathias Trosdorf. **14/15 bis 21: S. 6**

Mein heimliches Auge

Es geht in jeder Ausgabe um „alles“ rund um Erotik, Liebe, Sex. Schwerpunkte kommen nur in je wenigen der Beiträge und den Gesprächen vor. **XXXI bis XXXIX: S. 5. XXX:** enthält zusätzlich einen 16-seitigen Beihefter: Das erotische Wörterbuch. Wie sprechen wir über Sex. In den Gesprächen u.a. das Thema Orgasmus; **XXIX:** u.a. Sex in Langzeitbeziehungen; **XXVIII:** Das Verhältnis zum eigenen Geschlecht, zu Mäse und Schwanz, mit sehr „privaten“ Texten und Bildern; Schmerzlust. Porno: was sind „gute“ Pornos?; **XXVII:** Orgien, Sex lernen, warum sind welche Bilder „erotisch“?; **XXVI:** Fantasie vs. Realität; erste Male; Beziehungen; **XXV:** Klassiker der Lust. Schau Lust. Masturbationsfantasien; **XXIV:** Fetische, Mythen; **XXIII:** Sex & Sprache, Dirty Talk; **XXII:** Alltagslust; **XXI:** Exzentrische Liebesformen; **XX:** 20 Jahre; **XIX:** „Die große Liebe“; **XVIII:** Was erregt?; **XVII:** Anfänge der Lust; **XVI:** Romantik; **XV:** Träume; **XIV:** Der besondere Orgasmus; **XIII:** (Selbst-)Zensur & Intimität; **XII:** Tabus, Grenzüberschreitungen; **XI:** Attraktion; „animalischer Sex“; **X:** SM; **IX:** Erotische Pannen; **VIII:** Sexuelles Lernen; **VII:** erster SM; **VI:** Sex & Politik; **V:** Jenseits der Geschlechter; **IV:** Geschlechtertausch, zwischen den Geschlechtern; **III:** Pornodebatte, Weibliche Lust.

Mein lesbisches Auge

18 bis 21 S. 7.17: Masturbation, Vulva, romantisch-erotische Geschichten, Bildserien echter Liebespaare, SM, „queer“; **16:** Besondere Orte für Sex, Orgasmen, Butch & Bondage, Lesbian Pornfilm. Kurzinterviews zu Erinnerungen an die Zeit, in der wir 16 waren; **15:** Jung und alt, Tabus, Leidenschaft vs. Alltag, u.v.a.; **14:** Idole, Vampirinnen, Psychoanalyse, Sex; **12/13:** Sex, Romantik; Gesichter, KV/butch/femme; **11:** Erste Liebe, Masturbation, Pro-Sex-Feminismus, Polyamorie, Körperbilder; **10:** Sich-Kennenlernen, Älterwerden, Crime; **9:** Darkrooms, Lesben-Sex-Szene Paris & Berlin, Erotikfilme; **8:** Lange Lieben, Fisten, virtueller Sex, lesbische Pin-Ups; **7:** Pandrogyn, Sextechniken, Wie reden Lesben über Sex; **6:** Erregung, Orgasmus, Transgender; **5:** Sex & Liebe, BDSM, Spielzeuge; **4:** Sex & Sport, Küssen, Harter Sex, Sex & Politik, Heteras, Dildos; **3:** Das erste Mal, Herzschmerz, Aufklärung, Lesben und Männer; **2:** Die Foto-Love-Story, Was ist gut im Bett?, Pannen, Was macht uns an?; **1:** Dirty old women, Boxerinnen, Artistinnen, Hermaphrodykes.

BESTELLUNGEN

Sie können in Ihrer Buchhandlung bestellen, die die Bücher gerne für Sie besorgt. Falls nicht: Mailen Sie uns, rufen an oder schicken dieses Formular.

**Konkursbuch – PF 1621 – 72006 Tübingen / Fax 07071-63539
Tel. 07071-78779 oder 0172-7401290.**

E-Mail: mailorder@konkursbuch.com PORTOFREI ab 40,- (Dtl.)



konkursbuch.de

Absender:

Zahlung per Vorausrechnung

Zahlung per Abbuchung:

IBAN _____

BIC _____

Tel: _____
(für Kt. in europ. Ausland, bei dt. Konten nicht nötig)

E-Mail: _____

Hiermit bestelle ich:

Ich möchte das Gesamtverzeichnis regelmäßig erhalten.

Ich möchte zu Lesungen und Veranstaltungen in meiner Region eingeladen werden (per E-Mail)

Hiermit abonniere ich

(pro Ausgabe 15,-, statt einzeln 18,-)
schwules Auge 18,-, statt einzeln 24,-)

Mein heimliches Auge ab Nr. _____

Mein lesbisches Auge ab Nr. _____

Mein schwules Auge ab Nr. _____

konkursbuch ab Nr. _____

Ich weiß, dass ich diese Abbestellungen innerhalb der nächsten 14 Tage widerrufen kann.

(Datum) (Unterschrift)

Konkursbuch Verlag Claudia Gehrke
PF 1621 / D-72006 Tübingen
Im Sudhaus: Hechinger Str. 203
72072 Tübingen – konkursbuch.de

Versand Berndt Milde
mailorder@konkursbuch.com

Tel. 0049 (0)7071 78779
Mobil 0049 (0) 172 7401290. Gerne
können Sie den Verlag im Sudhaus
besuchen. Bitte rufen Sie vorher an.

Mitarbeiterin Sophie Voigtmann
sophie.voigtmann@konkursbuch.com

Verlegerin Claudia Gehrke
gehrke@konkursbuch.com
Mobil 0049 (0)172 7233958

